

# CTHULHU

## La nuit de ma mort

Ce document est le compte-rendu d'une partie utilisant le scénario, **la nuit de ma mort**, de Robin D. Laws paru dans le livret *Ombres sur Filmland* de la gamme Cthulhu éditée par 7<sup>e</sup> Cercle.

### Les personnages

**Andy Hana** est un éminent professeur d'archéologie à l'université de Boston et un membre de l'*Archeology Institute of America*. Agé de 50 ans, il est originaire de Detroit et il a passé sa vie à parcourir le monde, poussé par sa soif de connaissance (motivation). Il dispense encore quelques cours et dirige des équipes de recherches. Sa participation à l'enquête sur *la dimension Y* l'a ébranlé et il a passé ses dernières semaines à réfléchir aux événements et à leurs implications. Il est le seul membre du groupe à posséder des connaissances dans le mythe (pour son plus grand malheur).

**Bruce Sherringer** est un aliéniste reconnu de Boston. Il est âgé de 43 ans. Né à Vienne, il a émigré vers les USA où il s'est taillé une solide réputation. Il dispense des consultations à son cabinet et il officie également dans une clinique quelques après-midi par semaine. C'est un travailleur acharné, toujours entraîné par sa soif de connaissance (motivation). Après la précédente enquête, il a repris une activité normale même si le fait qu'un collègue aliéniste y soit mêlé l'a quelque peu peiné.

**Orange Hammer** est un détective de 32 ans. Il est employé dans une agence de Boston mais il reste cantonné à des affaires de second ordre. Sa curiosité (motivation) lui a parfois joué des mauvais tours en lui faisant mettre son nez, là où il n'aurait pas du. Originaire de Brooklin, il se laisse vivre et ne dédaigne pas fréquenter les speakeasies. Il a plutôt bien encaissé les événements passés et il est même très heureux de s'être fait des relations dans la bonne société de Boston, c'est bon pour les affaires.

### Le récit

Lundi 26 Avril 1926

Boston, MA

Quelques semaines se sont écoulées depuis les derniers événements au sanatorium qui ont durement éprouvés le Professeur Hana. Alors que ce dernier prends son petit déjeuner au salon, son majordome vient apporter une lettre sur un plateau.



Le professeur saisit l'enveloppe. Elle porte le sigle de la Bank of Boston, sa banque. Surpris, il ouvre l'enveloppe avec un couteau et en extrait une feuille de papier à entête de l'établissement.

« Cher Professeur Hana,  
Je suis Kent DeWitt ; un courtier au sein de la City Bank of Boston. Je souhaiterais vous rencontrer pour vous parler d'une affaire personnelle.  
Vous pouvez me contacter à l'agence principale si vous décidez de donner suite à ce courrier.  
Je vous remercie par avance de l'attention que vous avez pris à lire ces quelques lignes.  
Kent DeWitt »

Andy Hana est fort intrigué par cette lettre. Il appelle donc DeWitt qui lui explique que son nom lui a été donné par le Professeur Polton. Hana décide de lui donner rendez vous à son domicile pour en savoir plus. Dans la foulée, il

# CTHULHU

## La nuit de ma mort

convie Bruce Sherringer et Orange Hammer à l'entretien.

**Mardi 27 Avril 1926**

**Boston, MA**

En début d'après midi, Kent DeWitt, un jeune homme d'une trentaine d'année, arrive chez le professeur Hana et rencontre Sherringer et Hammer. Il explique ensuite son problème : il s'inquiète pour l'état de santé de sa fiancée, Thérèse Dumond et il explique qu'il craint une cause surnaturelle. C'est pour cette raison qu'il a besoin de leur aide. Il relate les événements récents qui l'ont poussé à intervenir. Il a retrouvé Thérèse en robe de chambre et l'air terrifié alors qu'il avait essayé de la joindre au téléphone et qu'il avait trouvé la porte de l'appartement ouverte.

Les investigateurs sont septiques mais il décide d'aider le jeune homme poussés par leur soif de connaissances. De Witt leur propose de passer voir la jeune femme qui habite près de Boston.



Ils décident de s'y rendre sans attendre. DeWitt se présente à l'entrée de l'appartement situé dans un quartier aisé près de Jamaica Plain, un peu au sud de Boston.

C'est la gouvernante qui lui ouvre. Elle reconnaît Kent DeWitt et lui indique que l'état de Miss Dumond ne s'améliore guère. Il fait entrer les investigateurs et leur demande de patienter pendant qu'il va parler à Thérèse Dumond qui lit au salon. Comme il referme la porte derrière lui,

Hammer profite de l'absence de la gouvernante pour plaquer son oreille contre le bois et il entend Thérèse faire des remontrances à Kent.

Les investigateurs sont présentés par Kent puis ils ont ensuite un entretien avec Thérèse au cours duquel ils n'apprennent pas grand chose hormis que la jeune femme ne demande aucune aide. Son état est passager et tout ira bien. Ils apprennent que les parents de Thérèse sont morts, il y a un an dans un accident de bateau. Le père de Thérèse était un chercheur qui a déposé plusieurs brevets dans le domaine médical. Elle a également été voir un confrère du Dr Sherringer, le Dr Dorfmann qui ne lui a rien trouvé. Finalement ils prennent congés de la jeune femme. Sur le perron, ils indiquent à De Witt qu'ils s'occupent de l'affaire et qu'ils le tiendront au courant.



Dans la voiture de Hana, les investigateurs font un débriefing rapide et décident de leurs prochaines actions. Hammer ira rechercher des informations sur l'accident des parents au commissariat et contactera la police de Miami. Le Pr. Hana ira consulter les archives pour obtenir des informations sur les recherches de Dumond et l'accident et le Dr Sherringer contactera son confrère Dorfmann pour essayer d'en savoir plus sur le cas de Thérèse Dumond.

En début de soirée, ils se retrouvent chez Hana pour discuter de leurs recherches. Hammer a obtenu des précisions sur l'accident des parents. Celui-ci a eu lieu avec un bateau neuf et alors que M. Dumond était un marin accompli et connaissait les lieux comme sa poche. Hana de

# CTHULHU

## La nuit de ma mort

son côté a trouvé les mêmes informations. Il n'a rien trouvé de particulier sur les recherches et les brevets de Dumond. De son côté Sherringer a obtenu un rendez-vous avec le Dr Dorfmann et il a réussi à lui soutirer des informations. Thérèse n'est venu voir Dorfmann qu'une seule fois et elle ne s'est pas montrée très coopérative. Dorfmann pense que la jeune femme souffre d'une sorte de névrose mais il n'en connaît pas la cause.

Ils passent un coup de fil au professeur Polton pour avoir plus d'informations mais sans succès. Comme ils pensent que Thérèse fait du somnambulisme, Hana et Hammer décide de surveiller le domicile de la jeune femme.

Ils arrivent à son domicile vers 22 heures, la lumière s'éteint peu après. Ils commencent leur surveillance confortablement installés dans la voiture de Hana.

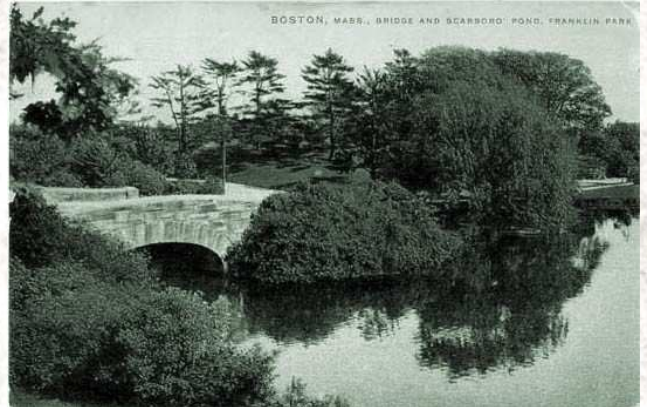


### Mercredi 28 Avril 1926

#### Boston, MA

La nuit commence à être longue quand soudain Hammer aperçoit Thérèse en robe de chambre et pantoufle avancer d'un pas hésitant dans la rue, les yeux grands ouverts. Après avoir réveillé Hana qui somnolait, Hammer décide de suivre la jeune femme. Hana de son côté profite de l'occasion pour aller visiter l'appartement avec le concours de son chauffeur.

Hammer n'a pas trop de peine à la suivre, mais au bout d'une heure de déambulation, la jeune femme passe près d'un bar où la faune la remarque et quelques individus commencent à la suivre et à l'interpeller. Hammer n'hésite pas, il rattrape le petit groupe et quelques paroles bien appuyées, la vue d'un pistolet sous la veste font mouche, ils rebroussement chemin.



Hammer reprend sa filature. Thérèse est maintenant à proximité de Franklin Park. La jeune femme s'arrête dans l'une des allées du parc bordant le zoo. Hammer se cache dans les fourrés sans un bruit. Il entend Thérèse parler à quelqu'un mais il n'y a personne

« *Oui je suis prête* »  
« *Mais j'ai attendu si longtemps* »  
« *J'ai essayé de le faire, ce que vous m'avez demandé* »  
« *Je vous en supplie, Nyarlathotep, libérez-moi !* »

Elle semble reprendre ses esprits brutalement et regarde autour d'elle apeurée. Elle ne remarque pas Hammer qui reste discret. Thérèse tourne les talons et rentre rapidement chez elle, suivie comme son ombre par Hammer.

Pendant ce temps, Hana a grimpé les escaliers avec son chauffeur et découvert la porte d'entrée ouverte de l'appartement. Après avoir inspectés rapidement le salon et vérifier les lectures de Thérèse, ils visitent la bibliothèque qui ne contient rien de spécial ou d'occulte hormis une belle collections d'ouvrages classiques onéreux.

Hana retourne à la voiture et attend le retour de son comparse. Environ 2 heures plus tard, il voit

# CTHULHU

## La nuit de ma mort

la silhouette fantomatique de Thérèse qui trotte vers son appartement visiblement bouleversée. Il sent soudain une main sur son épaule, c'est Hammer qui entre dans la voiture. Ce dernier lui raconte brièvement ce qui s'est passé. La mention du nom de Nyarlathotep fait frissonner le professeur Hana. Ils sont d'avis d'aller interroger Thérèse mais ils décident d'aller chercher le Dr Sherringer au préalable, ces connaissances médicales pouvant s'avérer utile pour ne pas aggraver le cas de Miss Dumond.

A peine, une demi-heure plus tard, ils sont de retour à Jamaica Plain et frappe à la porte de l'appartement de Thérèse. Celle-ci ouvre, apeurée, après deux longues minutes. Elle est très surprise de voir les trois hommes sur son palier. Le Dr Sherringer prend les choses en main et décide de raconter ce qu'ils ont vu cette nuit. Miss Dumond s'effondre. Elle accepte de leur raconter son histoire mais à la condition qu'il ne dise rien à Kent. Elle leur demande de la pardonner pour tout le mal qu'elle va leur causer.

Thérèse leur raconte comment, il y a six semaines au retour de la visite d'une galerie d'art, la voiture de Kent a été heurtée par un autre véhicule. Le choc a été violent, et ils ont été conduit à l'hôpital. Là-bas elle y est morte mais l'amour de Kent est si fort qu'elle est maintenant un fantôme incapable de rejoindre le paradis à cause du lien invisible entre elle et Kent. Elle a rencontré un ange, né dans l'Égypte ancienne qui est censée guider les âmes perdues. Nyarlathotep, c'est son nom lui a expliqué ce qui se passait et pourquoi elle ne devait rien dire à personne et surtout pas à Kent. Nyarlathotep va lui montrer comment briser le lien et lui permettre d'accéder au Paradis. Malgré l'insistance de ces auditeurs, elle refuse d'en dire plus. C'est un peu circonspects que les investigateurs prennent congé de Thérèse.

Ils profitent du voyage de retour pour faire le planning du lendemain. Hana ira à la bibliothèque de l'université pour se renseigner sur Nyarlathotep, Sherringer ira interroger Kent DeWitt sur l'accident et Hammer ira au

commissariat pour obtenir des informations sur l'accident. Ils se donnent rendez-vous dans un restaurant le midi. De là, ils y iront à l'hôpital puis à la galerie d'art. Après un court repos, chacun se lance dans ses recherches. Hana part à la bibliothèque et consulte des ouvrages ésotériques à la recherche d'informations.

Sherringer contacte DeWitt et lui demande s'il peut passer le voir. Arrivé sur place, un vent glacé semblant venir de nulle part, lui gèle les os puis disparaît brutalement. Étrange se dit Sherringer... Kent DeWitt lui confirme l'accident bien que le décrivant comme sans gravité. Sa version corrobore celle de sa fiancée.

Pendant ce temps, Hammer se rend au commissariat et il parvient à obtenir des informations sur l'accident dont le nom et l'adresse de l'autre conducteur, un type d'une trentaine d'années, mais les données exploitables sont peu nombreuses. Le dossier a été classé sans suite pour faute de preuves.



Il réussit à trouver l'officier responsable du rapport qui prend son petit déjeuner dans un petit

# CTHULHU

## La nuit de ma mort

restaurant proche. Il se rend rapidement compte que le policier n'est pas net et il n'hésite pas à le menacer de tout raconter s'il ne lui donne pas les détails. Riordan, le policier, finit par avouer que le type lui a filé \$100 pour qu'il classe l'affaire. Il précise aussi qu'il a remarqué des protections de hockey à l'arrière du véhicule et que le conducteur avait des vêtements froissés comme s'il avait porté des protections avant le choc.

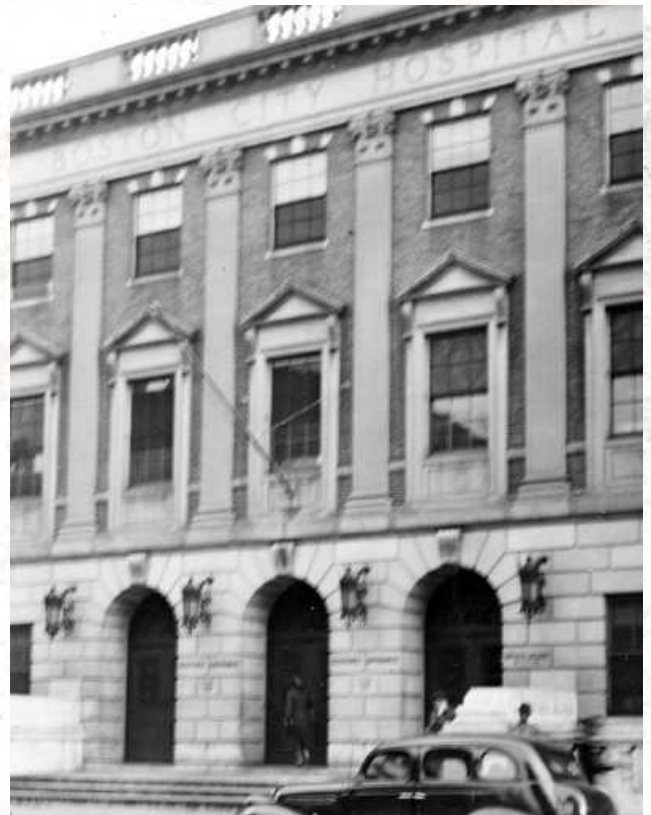


Hammer décide alors d'aller visiter le conducteur qui habite dans un quartier ouvrier proche de l'accident. Arrivé sur place, il est fort surpris quand une femme âgée lui ouvre la porte. Sa mère pense-t-il ? Il demande à voir M. Wally Cripps et il a la surprise de voir arrivé un vieillard en fauteuil roulant ! Hammer apprend qu'il s'agit bien de Wally Cripps, que ce dernier n'a pas de fils, juste une fille qui est mariée et vit à Cleveland. Fort intrigué, Hammer prend congés et retourne au rendez-vous convenu avec les autres.

Ils font un premier débriefing durant le repas et apprennent qu'Hana n'a pas découvert grand chose sur Nyarlathotep. Les informations de Hammer les surprennent. Qui a donc usurpé

l'identité de Cripps et pour quelle raison ? Ils espèrent que leur visite à l'hôpital sera bénéfique.

Une fois sur place, c'est le Dr Sherringer qui parvient à jeter un œil sur le dossier des patients. Kent et Thérèse n'avaient que des blessures superficielles et aucune complication n'a été constatée. Le dossier médical indique qu'il ne souffrait d'aucune blessure apparente hormis des contusions.



Ils réussissent à rencontrer le Dr Frames et à lui parler entre deux portes. Compte-tenu du choc décrit par les policiers, il a été fort surpris de constater le peu de blessures du conducteur. Sa description de l'homme correspond à celle du rapport de police. Par contre le véhicule de DeWitt a été endommagé à l'arrière, côté passager, ce qui explique que les deux occupants n'était que légèrement blessés.

Les investigateurs sont maintenant quasiment persuadés que Thérèse n'est pas morte pourtant

# CTHULHU

## La nuit de ma mort

cela n'explique pas son comportement et ses crises de somnambulisme.



Ils se rendent à la galerie d'art. Celle-ci propose une exposition de l'œuvre de Richard U. Pickman récemment disparu. Les toiles sont assez sombres et dérangeantes. Ils parviennent à nouer le contact assez rapidement avec le propriétaire Edward D. Cornford. Celui-ci se rappelle de Thérèse quand Hana lui présente une photo d'elle. Il se souvient l'avoir vu avec Juanetta Crain, une habituée de la galerie. Hana hoche la tête car il connaît une riche veuve qui s'adonne au spiritisme depuis la mort de son mari. Cornford se rappelle que Thérèse semblait intéressée mais qu'elle n'a pas achetée de toile. Un homme est venue la chercher et ils sont partis en voiture. Malgré l'insistance de Cornford, ils réussissent à partir sans acheter de toile, promettant de réfléchir.

Comme il n'était que 16h30, il décide de passer chez Mrs Crain après avoir récupéré son adresse. Arrivés dans la rue, ils sont bloqués par un cortège funèbre. Reconnaisant quelques membres du cortège, Hana décide de s'y rendre. Il noue la conversation avec Bob Robson qu'il a déjà rencontré à des œuvres de charité. Ce dernier lui apprend que Juanetta est décédée il y a deux jours d'une crise cardiaque. D'après ce qu'il a attendu dire, n'ayant pas d'héritier, elle a probablement léguer sa fortune à une œuvre caritative. Hana parvient à obtenir le nom de l'exécuteur testamentaire, Hugh Conrad.

Il s'éclipse et rejoint les autres dans sa voiture. Après quelques coups de téléphone, ils trouvent l'adresse du cabinet et obtiennent un rendez-vous. Hugh Conrad leur confirme que Mrs Crain a fait don de sa fortune à une œuvre de charité, la fondation Anthropos dirigé par un certain Trey Natal. Il n'en sait pas plus mais il leur fournit l'adresse de leurs bureaux. Ils parviennent à lui soutirer le nom du médecin de Crain, le Dr Proctor.

Hana invite ses amis à dîner chez lui pour faire le point tranquillement. Ils conviennent de rendre visite au docteur le lendemain. Le Dr Sherringer appelle des connaissances portées sur l'occulte et le spiritisme et il apprend par hasard que la fondation organise une réunion le soir même dans ses locaux. Abrégeant le repas, les investigateurs partent pour la fondation. Elle demeure dans un immeuble de bureaux un peu désert. Arrivés sur place, ils sont conduit à une grande salle de réunion décorée de colonnes, de tentures écarlates et de bannières couvertes de symboles ésotériques et de hiéroglyphes. Hana et Sherringer qui savent cette écriture s'aperçoivent rapidement que les caractères sont juste juxtaposés mais qu'ils n'ont aucune signification. Un homme arrive sur l'estrade et se présente à la petite assistance, une vingtaine de personnes, il s'agit de Natal. Ils assistent à la conférence qui n'est qu'une soupe infâme pseudo ésotérique et pompeuse. Hana se sent même soulagé tant il a l'impression que cette histoire de mythe n'est qu'un tissu d'âneries.

La présentation dure près d'une heure au bout de laquelle Natal demande à faire une pause. La moitié de l'assistance s'en va pendant qu'une demi douzaine se regroupe autour de l'orateur, semblant désireux d'attirer son attention. Après une vingtaine de minutes de bavardages, Natal propose de faire une expérience d'éveil en direct. Il demande à une jeune femme, Barbara, de lui servir d'assistante. Il la fait asseoir sur une chaise et invite les autres à s'installer en cercle autour d'elle. Il lui demande qu'elle est le but de l'expérience. Barbara répond qu'elle souhaite

# CTHULHU

## La nuit de ma mort

être délivrée de la douleur. Natal commence un rituel pour attirer l'énergie positive d'esprits qu'il nomme Ithaqua, Shub-Niggurath ou Meldek. Le Dr Sherringer n'en croit pas ses yeux. Connaissant l'hypnotisme, il se rend compte que Natal utilise ce rituel pour mettre le sujet en transe, l'en sortir puis l'y renvoyer. Cette technique hypnotique rend la transe plus profonde et augmente la vulnérabilité à une future hypnose.

Le rituel prend fin et souhaite une bonne soirée au groupe en leur demandant de ne pas parler entre eux de ce moment ce qui risquerait de chasser la magie. La plupart des personnes sortent de la salle et proposent de se réunir dans un salon de thé à proximité. Barbara, elle s'éloigne en titubant ce qui rappelle beaucoup l'état de Thérèse lors de son vagabondage nocturne. Hana et Hammer décide de la suivre pendant que Sherringer se joint au groupe. Hana a la sensation d'être surveillé. Barbara prend sa voiture et rentre chez elle, suivie par le véhicule d'Hana. Rien ne se passe, ils décident d'aller récupérer Sherringer qui n'a rien appris de très intéressant. Ils mettent au point le planning du lendemain et rendent chez eux.

### Jeudi 29 Avril 1926

#### Boston, MA

Sherringer a pris rendez vous avec le Dr Proctor. En sortant de chez lui, il sent comme une haleine glacée sur la nuque... Sherringer se rend chez Proctor mais l'entretien tourne court, le médecin s'en tient aux banalités d'usage et ne lui donne aucune information sur la mort de Juanetta Crain.

Hana de son côté enquête sur Natal mais il ne trouve rien. De plus aucune information le concernant ne remonte à plus de 10 ans. Hammer contacte ses amis dans la police mais sans succès. Pourtant dans la matinée, il sent son cœur s'emballer soudainement sans raison. Puis il reprend son rythme normal.

Ils se retrouvent pour déjeuner et préparent un plan. Sherringer est persuadé qu'il pourrait sortir

Thérèse de sa transe hypnotique mais il a besoin de temps pour étudier et préparer l'opération. Hana et Hammer décide d'aller voir le jeune femme pour lui demander si elle a fait un testament et en faveur de qui. Ils laissent Sherringer à ses recherches et se rendent à Jamaica Plain. La jeune femme accepte de les recevoir mais elle refuse de répondre à leurs questions qu'elle juge indiscretes.

Ils décident de rester à proximité au cas où Thérèse ferait une autre crise de somnambulisme. Effectivement le soir venu, Hana aperçoit Thérèse qui sort en robe de chambre. Il la suit en voiture, elle se rend à nouveau vers Franklin Park. Mais arrivé à proximité, elle emprunte une porte d'accès non verrouillée du zoo qui jouxte le parc. Hana la suit.



La jeune femme avance dans le zoo désert et se dirige vers une structure avec un style vaguement égyptien. C'est la zone des grands fauves. Elle s'arrête soudain pour parler à une présence invisible.

« Oui, Nyarlathotep, j'ai fait ce que vous m'avez demandé. »

« Oui, les préparatifs sont achevés. »

« Oui, je suis prête à quitter ce monde. »

Elle s'approche d'un rocher, elle prend une grosse clef qui était accrochée derrière et s'apprête à ouvrir la porte. Mais Hana s'élançait et rattrape la jeune femme avant qu'elle ne

# CTHULHU

## La nuit de ma mort

parvient à ouvrir la porte. Thérèse semble sortir de sa torpeur et se met à pleurer : « vous avez tout fait rater ! Je vais rester prisonnière de ce monde ». Elle sanglote quand Hana la prend dans ses bras pour la conduire à la voiture et la ramener chez elle.

### Vendredi 30 Avril 1926

#### Boston, MA

Une fois arrivés, Hana retrouve Hammer qui surveillait les lieux dans l'espoir de voir Natal. Ils décident d'appeler Sherringer et DeWitt. De Witt arrive rapidement et ils lui révèlent l'affaire. Sa fiancée est effondrée. Sherringer lui conseille de se reposer un peu avant qu'il ne lance dans sa contre hypnose.

Alors que Thérèse dort, les investigateurs préparent leurs plans. De Witt leur a donné le nom du cabinet d'avocat gérant les affaires de la famille. Ils vont les contacter dès l'ouverture de leurs bureaux et leur demander s'il Miss Dumond a fait un testament.

Le matin dès l'aube et le réveil de Thérèse, Sherringer se lance dans sa contre hypnose qui réussit à merveille. La jeune femme semble sortir d'un cauchemar. Il lui demande de ne rien changer à son comportement et de ne rien dire à personne pour l'instant. Tandis que Sherringer surveille Thérèse encore faible avant l'arrivée de la gouvernante, Hana et Hammer partent pour le cabinet d'avocats. Ian Hogarth, le responsable après quelques vérifications, leur apprend que Thérèse a changé son testament, il y a peu. L'ancien bénéficiaire était Kent, le nouveau est Mme Buettel sa gouvernante. C'est l'étonnement le plus total. Ils retournent chez les Dumond. Profitant de la présence Mme Buettel dans l'appartement de Thérèse, Hammer crochète la serrure du petit appartement de fonction de la gouvernante qui se trouve sur le même palier. Après une rapide fouille, il fini par tomber sur des photos d'un enfant qui ressemble étrangement à Trey Natal. Serait-ce le chaînon manquant ?

Une fois en possession de ces informations, les investigateurs décident de rester auprès de Thérèse jusqu'au soir et de revenir après le départ de la gouvernante pour raconter l'histoire à Thérèse. Lorsqu'ils sont sur que Thérèse est seule, ils retournent dans l'appartement qui est étrangement calme. Inquiets, ils finissent pas découvrir, la jeune femme inanimée dans sa chambre avec des médicaments autour d'elle.

Après des premiers soins, ils la transporte aux urgences. Une fois DeWitt prévenu et Thérèse hors de danger, Hana et Hammer décident de retourner à l'appartement pour attendre le retour de Mme Buettel, le lendemain. Ils se cachent dans la chambre. La gouvernante entre dans l'appartement et ils entendent ses pas se diriger vers la chambre. Hélas, Hammer ne peut s'empêcher d'éternuer et les pas résonnent vers la porte d'entrée. Hana et Hammer se lancent à sa poursuite. Arrivés dans le hall, ils dévalent les escaliers et arrivent dans la rue aucune trace de la femme. Ils vérifient les rues adjacentes, le chauffeur d'Hana leur confirme qu'il n'a rien vu. Ils remontent et décident d'aller voir l'appartement de la gouvernante. Une fois entrés, ils se rendent compte du désordre, signe d'une fuite précipitée. Soudain un bruit, la porte de l'appartement de Thérèse qui a claqué. Ils sortent sur le palier et retourne dans la rue. Le chauffeur dit avoir vu une femme monter dans un taxi. Mais ils perdent sa trace.

Ils décident d'aller à la fondation Anthropos. Personne ne répond, ils forcent la serrure. A l'intérieur, ils constatent que les lieux ont été vidés précipitamment, des papiers et une tasse de café traînent encore sur la table. Dans la matinée, ils préviennent les services de police.

### Epilogue

Plusieurs jours plus tard, Mme Buettel, alias Mae Handy est arrêtée à Denver avec son fils, Trey Natal de son vrai nom André Handy. Kent De Witt et Thérèse Dumond ont fixé une date de mariage. Ils ont promis d'envoyer une invitation aux investigateurs.