

Le secret de Castronegro est à l'origine un scénario paru dans un vieux supplément pour l'appel de Cthulhu.

Vous ne trouverez pas ici le scénario en lui-même, mais plutôt les points qui ont été développés pour coller à l'ambiance de Delta Green.

Pourquoi adapter ce scénario ?

La principale chose qui m'a poussé à utiliser ce scénario fut en premier lieu sa localisation, le Nouveau Mexique, associé à l'accroche qui poussent les investigateurs à enquêter, c'est à dire les disparitions et la mutilation du bétail.

En effet, tout fan d'ufologie connaît l'importance de cet Etat américain du fait du crash présumé d'un OVNI à Roswell à la fin des années 40. Cet incident est d'ailleurs repris dans Delta Green avec des conséquences particulièrement inquiétantes.

Les disparitions et les mutilations de bétail pouvant également être des signes d'activités E.T, le gardien des arcanes a donc ici l'occasion de commencer un scénario avec ces fausses pistes... même si les agents chargés de l'enquête devraient rapidement démêler le vin de l'ivraie...

Introduction

Le départ pour cette nouvelle nuit à l'opéra ne devrait pas poser énormément de soucis.

En effet, les trois disparitions qui ont eu lieu aux alentours de Silver City, accompagnées de mutilations de Bétail dans la même région poussent la cellule A à faire mener une enquête par l'organisation.

Eléments complémentaires

Pour brouiller les pistes, les agents du DG pourront trouver dans le bureau du Dr. Godfrey un exemplaire du Semper Vigilus, le magazine de Saucerwatch.

Par ailleurs, les terres de Charles Dexter auront été revendues à l'Etat, mais il est impossible de savoir ce que compte en faire les autorités.

Pour la couleur locale

Je conseille également de mettre en scène d'autres acteurs du monde de Delta Green, j'ai personnellement choisi d'utiliser une équipe de reporters de phénomène X., afin de pouvoir les utiliser comme moteur d'un prochain scénario, où les sombres souvenirs de Grosserville pourraient réapparaître...

Castronegro

J'ai personnellement peu modifiée l'ambiance de la ville de Castronegro. Même si l'accès est désormais plus facile, il s'agit d'une ville mourante où l'influence maléfique des Diaz se fait de plus en plus sentir, empêchant ainsi le village d'avancer dans la modernité... Profiter pour créer une ambiance particulièrement malsaine, où les agents doivent se sentir constamment épiés et menacés (n'oublions pas que 30% de la population fait partie des deux familles maudies)

En conclusion

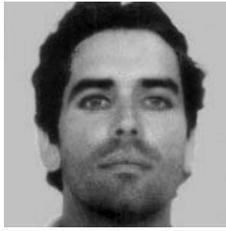
Comme vous pouvez vous en rendre compte, peu de choses ont été modifiées par rapport à l'original...c'est surtout l'occasion de plonger dans une enquête plus classique, datant des débuts de l'appel de Cthulhu, en poussant les joueurs à croire aux débuts qu'ils vont se retrouver face à une véritable enquête sur les OVNI's !

Attention à une chose, vous risquez au début de devoir grandement improviser si vos joueurs fouillent au maximum cette fausse piste (contact avec Saucerwatch, etc...). Si votre connaissance de l'univers si particulier de Delta Green est suffisante, vous devriez pouvoir vous en sortir sans grande difficulté...



AIDES DE JEU N°1 : ARTICLES DE JOURNAUX

LES DISPARITIONS MYSTERIEUSES DEROUTENT LE SHERIFF



La police du sud-ouest du Nouveau Mexique est mystifiée par une suite de disparitions n'ayant rien à voir entre elles. Le 28 septembre Joaquim Vilheila-Pereira, originaire de Castonegro, n'a pas regagné sa chambre de l'hôtel Ermitage de Silver City, laissant derrière lui tous ses biens. Les autorités n'écartent pas l'hypothèse du meurtre, mais elles n'ont ni suspect, ni indices.

Le plus surprenant est qu'il s'agit de la 3ème disparition en moins d'un mois. Le 16 septembre, le Dr William Geoffrey, éminent professeur de psychologie à l'université du Nouveau Mexique d'Albuquerque était porté disparu; on avait perdu sa trace entre Silver City et Las Cruces. Le 18, un voyageur venu de Boston, un certain Mr David Lane ne regagne pas sa chambre louée au centre ville de Silver City. Les deux disparitions restent inexplicables.

LE MYSTERE DU BETAIL MORT CONTINUE

Dans l'épisode le plus récent de cette tuerie de bétail au Nouveau Mexique, Charles Dexter, propriétaire d'un ranch près de la petite ville isolée de Flourine, a perdu 92 bêtes entre le 8 et le 9 septembre. C'est la plus grosse perte attribuée aux invisibles « massacreurs de bétails ».



Les bêtes étaient éparpillées sur les terres de Mr Dexter, toutes avaient la langue arrachée et bien d'autres marques de violences.

Très affecté par cette macabre découverte, Mr Dexter a vendu son ranch et s'est exilé en Europe. Avant de partir, il a déclaré : « Je suis presque certains de savoir qui a massacré mon troupeau. Je ne suis pas un lâche mais je n'ai aucun désir d'avoir des rapports avec eux. Je quitte ces lieux pour de bon ». Il dit aussi qu'il préparait son départ depuis plusieurs mois, mais la récente catastrophe l'a poussé à partir immédiatement.

Pendant deux ans, d'occasionnelles mutilations de bétails avaient eu dans les ranches de la région, mais on ne déplorait pas plus d'une ou deux bêtes tuées par mois. Ce récent événement semble être le signal d'une possible recrudescence de ces tueries, étrange chapitre de l'histoire du sud-ouest américain.



AIDE DE JEU N°2

HISTOIRE DE CASTRONEGRO

Castronegro est une petite ville du Nouveau Mexique, située à 35 miles au Nord de Silver City, à 5 miles de la rivière Gila. La gare la plus proche se situe à Silver City.

Castonegro fut fondée en 1680 par un riche noble espagnol du nom de Bernard de Diaz. Sa famille et une autre, les Vilheila-Pereira, venaient d'Espagne. A l'origine, le nom de la ville était Aqua Blanca mais il devint Castronegro au début du XVIIIème siècle pour une raison inconnue.

En 1728, pendant la suppression par l'inquisition de la franc-maçonnerie madrilène, de nombreux réfugiés espagnols s'installèrent à Castronegro.

La ville ressemble beaucoup à ce qu'elle était lorsqu'elle fut fondée il y a plus de 300 ans. Elle a environ 600 habitants et le seul lien de la ville avec le monde extérieur est le bus hebdomadaire avec Silver City. C'est un exemple pittoresque de l'Amérique espagnole.

