

CHAPITRE II : PÂTURE DU DIEU

❖ Indices recueillis au cours de l'aventure précédente:

✓ **Les notes de Franklin Quigley: "Transitions"**

Collection de notes mal écrites de la main de Quigley. Ces quelques centaines de pages présentent une analyse pseudo scientifique de créatures appelées "Goules" ainsi que de la transition de l'humain à la Goule. L'auteur s'intéresse aux possibilités d'unions entre humains et Goules dans le cadre d'un projet visant à créer une progéniture bénéficiant des meilleures caractéristiques des deux "espèces". Les descriptions sont ignobles et l'ensemble est malsain.

Jet en Biologie, Chimie ou Médecine: d'évidence, la formation scientifique ou médicale de l'auteur est faible, voire nulle, ses postulats et hypothèses étant parfaitement grotesques.

Durée d'étude: 3 semaines (4H pour une lecture superficielle, LS)
Langue: Anglais
Gain: + 2% en Mythe de Cthulhu / + 1% en Occultisme (1/2 en cas de LS)
SAN: 1/1D4 (1/1D2 en cas de LS)
Sort: Contacter une Goule (Inférieure), multiplicateur: INT x 1 (non décelable en cas de LS)

✓ **Le Culte des Goules, de François-Honoré Balfour, Comte d'Erlette:**

"Même si d'aucuns doivent parler de blasphème, j'ai choisi d'expliquer certaines actions et croyances et laisserai Dieu être le juge suprême."

Ce livre apparemment très ancien, dont la reliure en cuir marron porte l'usure du temps, relate l'existence de pratiques nécromantiques et nécrophiles dans les catacombes de la ville de Paris à l'aube du XVIII^{ème} siècle (1700); il décrit toute une société, s'apparentant à une secte, de voleurs de cadavres et de pilliers de tombes, et il détaille également leurs rituels et pratiques abominables. Les cérémonies d'initiation donnaient lieu à des festins nécrophages en l'honneur d'un Dieu Charognard, les participants se qualifiant par la suite de "Goules".

Parmi les autres descriptions figurent celles, à peine moins répugnantes, de rituels de prétendues résurrections et de réanimations de morts.

L'ouvrage fait référence à de multiples reprises au **Dieu Charognard**, la divinité monstrueuse adorée par le Culte Charognard de Paris, ainsi qu'à **La Chose Qui Ne Devrait Pas Etre**, une autre divinité abominable qui hanterait les cavernes souterraines. Il est aussi fait référence à un **Bouc Noir des Bois aux Mille Chevreux**, décrit comme une divinité pervertie de la fertilité semant l'horreur et la pourriture.

Durée d'étude: 22 semaines (22H pour une lecture superficielle, LS)
Langue: Français (vieux Français)
Gain: + 14% en Mythe de Cthulhu (1/2 en cas de LS)
SAN: 1D4/1D10 (1D2/1D6 en cas de LS)
Multiplicateur de Sorts: INT x 2
Sorts: - Appeler le Charognard (Mordiggian)
- Prendre contact avec un disciple du Charognard (Goule Inférieure)
- Appeler La Chose Qui Ne Devrait Pas Etre (Nyogtha)
- Convoquer Le Bouc Noir des Bois aux Mille Chevreux (Shub-Niggurath)
- Invoquer les Rejetons du Bouc Noir (Sombres Rejetons de Shub-Niggurath)
- Solliciter un Serviteur Ailé des Profondeurs du Néant (Byakhee)
- Ressusciter des cendres (Résurrection, formule à réciter)
- Créer un Lien dans la Mort (Lien Noir)
- Signe de Voor (représente un étrange et complexe signe cabalistique de la main)
- En appeler aux Foudres des Puissances Obscures (Flétrissement)

✓ **Les lettres de Montague Feister:**

Fausse piste, impasse. Aucun indice (hormis qu'il habite Boston ou les environs)

Faux nom, donc aucune chance de le retrouver quelque soient les recherches.

✓ **Les notes de l'Archéologue: pas de titre**

Document manuscrit en Anglais, collection de notes en mauvais état. Les pages et la reliure sont incrustées de terre et parsemées de tâches brunâtres (du sang si on les fait analyser).

Le document est incomplet, et, à l'évidence, beaucoup de pages ont disparues en tête de volume.

Il a été manifestement écrit par un archéologue anonyme qui conduisait des recherches dans un cimetière moderne prétendument installé sur un ancien site funéraire indien. (cf. Aides de Jeu n°3, Parents & Alliés)

❖ **Pistes d'enquête:**

➤ **Les Goules:**

Recherche dans les rayons Occultisme d'une grande bibliothèque publique ou universitaire ou auprès d'un professeur spécialiste de l'Occulte:

- Le terme "Goule" dérive de l'arabe "*Ghul*" qui décrit une créature mythique des légendes arabes;
- Selon ces sources arabes, la *Ghul* possède une forme humanoïde mâtinée de certaines caractéristiques canines ou monstrueuses. Cette créature hante les tombes et les cimetières, où elle se repaît de cadavres, et tente souvent d'attirer les passants.
- Un ouvrage intitulé: Le Vampire, Ses Parents et Alliés contient quelques références. (cf. Aide de Jeu p.19, 20 & 21)

➤ **L'archéologue disparu:**

> pas de nom (hormis le collègue: **Merriwether**), & pas de date précise (juste le mois de **Juin**)

> Consultation des registres des **Hôtels de Greenfield:**

1. Hôtel de la Gare: pas de Merriwether
2. Auberge Broad Street Inn.: M. & Mme Quincy Merriwether, en Mai 1923 (Aide de Jeu n°1A)
3. Hôtel Brooks: pas de Merriwether
4. Hôtel Colonial: Brian Merriwether, en Mai-Juin 1928 (Aide de Jeu n°1B)
+ Anne Merriwether, en Octobre 1937 (Aide de Jeu n°1C)
5. Hôtel Imperial (plus chic): pas de Merriwether
6. Hôtel-Pension Martha Edderson: pas de Merriwether

- **Quincy Merriwether:** 91 ans, vit toujours à la même adresse, sa femme (Marta) est morte en 1930, a séjourné brièvement à Greenfield avec sa femme alors qu'ils visitaient la Nouvelle-Angleterre.

- **Anne Merriwether:** impossible à retrouver.

- **Brian Merriwether:** visiblement accompagné de Lawrence Carpar (même écriture, même séjour, porte voisine), pas d'adresse pour Merriwether, mais une pour Carpar à Cincinnati (Ohio, env. 1000 kms à l'Ouest !!)

> Interroger le personnel de l'**Hôtel Colonial:**

- interlocuteur: **James Roen** (accueil)
- à propos de Brian Merriwether & Lawrence Carpar:

"j'me souviens bien; à l'époque je n'étais que porteur, mais je me rappelle d'eux. Non en raison de leur apparence ou de leur comportement, mais parce ce qu'ils sont parti à la cloche de bois; ils ont esquivé la note pour ensuite la régler par la poste, et en liquide ! Il y avait aussi une courte note d'excuse expliquant qu'ils avaient été brusquement contraints de quitter la ville suite à une "urgence". C'était curieux, on n'a jamais vu personne partir sans payer pour ensuite régler sa note par la poste ! Et même pour une urgence, ça ne leur aurait pris que 5min. à peine pour régler leur note ! En plus ils avaient l'air assez à l'aise financièrement."

> Recherches sur Lawrence Carpar, **Cincinnati**: (par tél. probablement)

@ **Cincinnati Police Department (CPD)**: **Sergent Edmond Fowler** (il faut le persuader... Shérif ?)

- un Lawrence Carpar est enregistré aux personnes disparues depuis septembre 1928 (même adresse)
- "adressez-vous au Département Archéologie de l'Université de Cincinnati, c'est lui qui nous a signalé la disparition de M. Carpar. Vous voulez leurs coordonnées ?"

@ **Département Archéologie, Université de Cincinnati**:

- interlocuteur: **Dr. Milton Pastrick** (ancien collègue de Carpar)
- Dr. Lawrence Carpar: professeur et archéologue dans le Département Archéologie de l'Université (il est spécialiste en histoire, anthropologie et archéologie amérindiennes).
- Il a disparu au début de l'été 1928 alors qu'il s'était rendu à Greenfield pour y mener des recherches et peut-être conduire des fouilles sur un site funéraire indien (il s'intéressait plus particulièrement aux indigènes qui habitaient la Nouvelle-Angleterre avant la colonisation Européenne). **Ne peut rien dire de plus sur ces recherches.**
- Vie privée de Carpar: était célibataire et se consacrait entièrement à son travail, ses parents sont morts.

➤ **Les cimetières de Greenfield:**

Au nombre de cinq à Greenfield et dans sa périphérie immédiate:

1. **High Street**, ou Cimetière **Northridge**: (créé en 1887)

- propriétaire: Pompes Funèbres **Beckwith** (vend des emplacements à d'autres établissements)
- description: cimetière typique du Massachusetts (des tombes au milieu de la verdure et de secteurs boisés), de taille moyenne, il est entouré d'une grille en fer forgé (1,20m.); les secteurs plus anciens sont les plus boisés; une loge de gardien se dresse près du portail principal.

> **Gardien: Rowan Kister**, maigre et dégingandé, vêtu d'une salopette (cf. ci-dessous)

> c'est le cimetière mentionné dans les **notes de Lawrence Carpar** (ancien site funéraire indien)

2. **Holcroft**: (créé en 1866)

- propriétaire: Pompes Funèbres **Anders**
- description: situé au coeur même de Greenfield, à côté du Memorial Hospital, il est enserré au milieu de maisons particulières; un mur d'enceinte de 2m. de haut le ceinture; les tombes sont très proches l'une de l'autre, peu de mausolées; un portail en fer forgé jouxte une petite loge (sert de réserve, Ted Anders faisant office de gardien lorsqu'il entretient les tombes).

> **rien à signaler (tombes intactes en apparence).**

3. **Green River**, ou Cimetière **St. Jude**: (créé en 1750, le + ancien de Greenfield)

- propriétaire: Ville de Greenfield
- description: cimetière assez étendu au milieu de nombreux arbres; beaucoup de mausolées, et de belles statues, ainsi que plusieurs mémoriaux (Guerre Civile); tombes disposées de façon originale dans plusieurs secteurs (en cercle); entouré d'une grille en fer forgé (1,50m.)
- L'église St. Jude se dresse à proximité: le **Père Daniel Halden** est le curé de la paroisse.

En poste depuis 2 ans, il est **très respecté** (offre son aide si on y met les formes)

> **le sous-sol humide de l'église ne recèle rien, tout comme le cimetière.**

4. Cimetière **Polonais**: (créé en 1805)

Cimetière des immigrants Polonais qui travaillèrent comme main d'œuvre dans les manufactures de la ville au siècle dernier; n'est pratiquement plus utilisé; orthodoxe en grande partie.

- propriétaire: Ville de Greenfield, construit sur la propriété publique.
- description: petit cimetière orthodoxe entouré d'un mur d'enceinte de 2m. de haut; la loge du gardien se trouve à l'entrée (présent en journée, Josef Wierzewski)

> **rien à signaler (tombes intactes en apparence)**

5. Cimetière du **Calvaire**: (créé en 1823)

- propriétaire: Ville de Greenfield, construit sur la propriété publique.
- description: grand cimetière tout à fait traditionnel, peu boisé, comprenant quelques parcelles où s'érigent des mausolées; un mur d'enceinte de 2m de haut le ceinture et une loge de gardien se dresse au portail (présent les heures d'ouverture, Mike Swamson)

> **rien à signaler (tombes intactes en apparence)**

Et quatre à l'écart de Greenfield:

6. Springdale:

- propriétaire: Ville de Turner Falls, construit sur la propriété publique.
- description: vieux cimetière entouré d'un mur d'enceinte de 2m; à droite du portail se trouve la loge du gardien (Frank Stuart, présent jour & nuit, ainsi que sa femme Sarah); nombreuses tombes sculptées et très travaillées, et de nombreux caveaux de famille; ancien cimetière très prisé des grandes familles aisées de la région.

> rien à signaler (tombes intactes en apparence)

7. Cimetières de Turner Falls:

- propriétaire: Ville de Turner Falls, construit sur la propriété publique.
- description: cimetière de la ville, entouré d'un grille de fer forgé (1,50m.), et dont la disposition des tombes est on ne peut plus classique; rien de notable, cimetière classique de Nouvelle-Angleterre.

> rien à signaler (tombes intactes en apparence)

8. Cimetière de Riverside:

- propriétaire: Commune de Riverside, construit sur la propriété publique de la commune.
- description: petit cimetière de la ville, entouré d'un grille de fer forgé (1,20m.), sans rien de spécial

> rien à signaler (tombes intactes en apparence)

9. Cimetière de Deerfield:

- propriétaire: Commune de Deerfield, construit sur la propriété publique.
- description: petit cimetière de la ville, sans aucune originalité, hormis le fait qu'il n'y ait pas d'enceinte.

> rien à signaler (tombes intactes en apparence)

➤ **Les entreprises mortuaires de Greenfield:** (au nombre de 6)

1. Pompes Funèbres **Beckwith**: > cf. ci-dessous

2. Pompes Funèbres **Williams**:

> histoire: affaire fondée en 1900 par Marcus Williams, rachetée en 1923 par Martin Kilbourne, 64 ans, investisseur de Philadelphie (ne s'en occupe pas; en possède de nombreuses autres).

> description: grande maison des quartiers Sud à 2 étages; le rez-de-chaussée accueille l'entreprise, tandis que l'étage sert d'habitation aux 2 croque-morts.

> personnel:

- Greg Ryan (33 ans), directeur, petit et bedonnant, dégarni (vit dans une petite maison d'East Deerfield)
- Willa Dowding (25 ans), secrétaire à temps partiel, jeune fille assez jolie et timide (loue un 2 pièces dans le centre de Greenfield)

- Jackson Wallover (34 ans), croque-mort, grand et sec aux cheveux bruns (vit au 1^{er} étage)

- Jim Smithers (27 ans), croque-mort, taille moyenne, chauve et pâle (vit au 1^{er} étage)

> **nécrophile (s'adonne à ses plutions sexuelles sur des morts...)**

- Ellen Cramer (24 ans), apprentie croque-mort à temps partiel; austère et d'un air sévère et pincé, porte des lunettes cerclées, habillée strictement de noir (vit dans un 2 pièces à Greenfield)

> **"métier d'homme" peu courant pour une femme à l'époque**

3. Services Funéraires **Hammond**:

> histoire: affaire fondée par Keith Hammond en 1916, héritée par sa femme Céleste en 1937 (vit maintenant à Worcester et ne s'en occupe plus); établissement modeste, mais prospère.

> description: établissement modeste qui occupe le rez-de-chaussée et la cave de l'immeuble Harrald Clovis dans le centre de Greenfield (sous-sol: toilette et embaumement des corps / rez-de-chaussée: bureaux, salle de réception et réserves); les 3 autres étages sont occupés par des bureaux de courtage sans rapport avec l'entreprise.

> personnel:

- Edmond Staling (52 ans), directeur, grand aux tempes grisonnantes, vêtu de façon élégante (vit avec sa femme, Harriet, dans une maison de la banlieue sud de Greenfield)

- Katy Mathers (17 ans), secrétaire à temps partiel, jeune fille mince et jolie (vit chez sa mère, qu'elle soigne, dans un 3 pièces de Greenfield)

- Richard Moland (25 ans), de taille et de corpulence moyenne, affiche un visage de papier mâché, vestiges d'une acné juvénile virulente (loue un 2 pièces au-dessus de la Quincaillerie Treasson)

4. Pompes Funèbres **York**:

> histoire: affaire fondée en 1904 par Oliver York, actuel propriétaire.

> description: grande maison sur 2 niveaux (sous-sol: embaumement / rez-de-chaussée: chapelle, plusieurs salons et salles de réception, et réserves / étage: bureaux et réserves)

> personnel:

- Oliver York (62 ans), homme rebondi et portant des petites lunettes cerclées (vit dans une grande maison d'East Greenfield, avec un majordome et une gouvernante)

- Géraldine Welsh (22 ans), secrétaire à temps plein, jeune femme banale et sans charme (loue un 3 pièces dans le centre de Greenfield)

- Michael Reed (37 ans), croque-mort, grand (1,98m.) et mince au visage émacié (loue un petit 3 pièces dans une maison proche)

> **grande expérience: 9 ans dans une entreprise de Richmond, Virginie; fait preuve de compétence et de tact.**

+ 4 fossoyeurs à temps partiel (Brian Murray, Dennis Ryan, John Appleton, Mark White)

5. Pompes Funèbres **Anders**:

> histoire: affaire fondée par William Holcroft en 1866; propriété de la famille Anders depuis 1902.

Egalement propriétaire du cimetière Holcroft attenant.

> description: grande maison en longueur sur 2 niveaux (sous-sol: embaumement & réserves / rez-de-chaussée: bureaux & salons de réception / étage: habitations du personnel)

> personnel: tous membres de la famille Anders

- John (40 ans), directeur et croque-mort compétent, grand, athlétique et bien fait de sa personne

- Carolyn (32 ans), épouse de John, jolie femme élégante, s'occupe de la comptabilité et de l'accueil des familles en deuil

- Jack (34 ans), frère de John, 2^{ème} croque-mort, bien bâti, dégarni (**sens de l'humour macabre en privé**)

- Ted (33 ans), cousin de John, "homme à tout faire" (conducteur du corbillard, creuse et entretien les tombes, chargé de l'achat des fournitures...)

- Lisa (14 ans) & Ken (12 ans), enfants de John, aident Ted à l'occasion

- Blossom (77 ans), mère de John, vit sur place mais n'exerce pas dans l'entreprise (s'occupe souvent de faire la cuisine)

6. Pompes Funèbres **Grimes**:

> histoire: affaire fondée en 1885 par Allan Grimes, rachetée en 1919 par James Philpot, actuel propriétaire

> description: grande maison à 2 étages au sud du centre de Greenfield; le rez-de-chaussée et les sous-sols accueillent l'entreprise, tandis que l'étage sert d'habitation aux 2 croque-morts.

> personnel:

- James Philpot (53 ans), directeur, homme élégant et très guindé, légèrement dégarni, d'un abord assez froid, et qui porte des lunettes cerclées

> **occupe le poste de coroner du Comté de Franklin depuis 1928**

- Kevin Ender (23 ans), croque-mort, jeune homme réservé bien bâti (vit sur place)

- Peter Moore (26 ans), comptable, jeune homme sec et très nerveux (vit sur place)

- Joshua Rhodes (16 ans), employée de bureau les lundis, mercredis et vendredis, jolie jeune fille qui poursuit ses études d'infirmière en parallèle (vit chez sa mère, veuve, dans une petite maison proche de la gare)

- Paul Chin (26 ans), conducteur du corbillard et "homme à tout faire", d'origine chinoise, il est petit, fluet, mais très agile (loue un petit 2 pièces dans la banlieue de Greenfield)

- Elaine Wood (24 ans), secrétaire et réceptionniste à plein temps, fiancée de Kevin Ender (loue un 2 pièces dans le centre de Greenfield)

- Martha Moore (17 ans), secrétaire et employée de bureau à temps partiel, jeune sœur de Peter, fille assez banale dont l'origine rurale transparaît (vit chez ses parents dans une ferme du sud de Greenfield)

➤ **Les Pompes Funèbres Beckwith:** (référéncé n°P1 sur la carte)

> Personnel à demeure:

- **Morton Hadley** (50 ans), directeur, homme bien bâti et élégant (vit au 1^{er} étage) [p.84 & 94]
- **Jason Kendell** (21 ans), croque-mort, fluët, pâle et nerveux (vit au 1^{er} étage) [p.85 & 95]
 - > **allié potentiel (mais ne peut participer à un combat, se tétanise de peur)**
- **Matthias Rand** ((48 ans), embaumeur, maigre, extrêmement pâle, ses cheveux sont d'un blanc immaculé, et il est vêtu de blanc de la tête aux pieds; seuls ses yeux bleu pâle tranche avec cette blancheur (vit à la cave dans sa chambre blanche...) [p. 85 & 96]
- **Owen Reed** (53 ans), premier croque-mort, homme dégarni et guindé (vit au 1^{er} étage) [p. 85 & 98]
- **Robert Marsh** (44 ans), majordome & cuisinier, rebondi et souriant (vit au 1^{er} étage) [p.85 & 98]
- **Adam Lee Petty** (29 ans), "homme à tout faire" (plombier, électricien,...Tueur à l'occasion), grand noir bien bâti, plutôt taciturne avec les étrangers (au culte...) [p. 86 & 98]
- + **Teresa Petty** (29 ans), femme de Adam Lee, jardinière, peureuse et réservée, elle est atterrée par les Goules (hurle à la première occasion en présence d'étrangers...) [p. 86 & 98]
 - > Les Petty vivent au grenier

> Personnel à l'extérieur:

1. **Carl Benjamin** (24 ans), fossoyeur, grand gaillard (1,90m.) extrêmement costaud, calme et posé, il n'en est que plus dangereux... [p. 81 & 98]
 - > vit dans un petit appartement au-dessus de la **Pharmacie Johnson**, sur **Grant Street** (cf p.81, n°1 (rouge) sur le plan de Greenfield-Centre)
2. **Christian Butler** (38 ans), croque-mort, de taille moyenne, posé et sociable [p.81 & 95]
 - > vit dans une petite maison, au **1101 Crittendon Road** (cf p.81-82, n°2 (rouge) sur le plan de Greenfield-Centre)
3. **John Dieter** (22 ans), jardinier, jeune homme alerte au regard sournois et fuyant, au cheveux gominés ramenés en arrière [p.82 & 98]
 - > vit dans un petit appartement au 1^{er} étage d'une maison, au **602B Still Creek Avenue** (cf p.82, n°3 (rouge) sur le plan de Greenfield-Centre)
4. **Roderick Farley** (32 ans), croque-mort, de taille moyenne, dégarni, porte habituellement des lunettes [p.82 & 95] + **Nicole**, sa femme (25 ans), au foyer, jolie jeune fille légèrement introvertie [p.82 & 98]
 - ! > **le chien des Farley, "Scratch", aboie s'il perçoit une présence dans le jardin ou la maison...**
 - > vivent dans une petite maison de bois de plein pied, au **539 Armitage Lane** (cf p.82-83, n°4 (rouge) sur le plan de Greenfield-Centre)
5. **Rowan Kister** (50 ans), gardien du cimetière Northridge (ou High Street), maigre, dégingandé mais néanmoins musclé, il est la plupart du temps vêtu d'une salopette, un outil de jardinage à la main [p.75, 84 & 95]
 - > vit dans la loge du gardien du **cimetière Northridge/High Street** (cf p.89, n°5 (rouge) sur le plan de Greenfield-Centre)
6. **Jim Sturgess** (42 ans), fossoyeur, taille moyenne, "carré", il est poli et sociable [p.84 & 98]
 - > occupe la chambre n°4 de la Pension de Famille Martha Edderson (cf p.84, n°6 (rouge) sur le plan de Greenfield-Centre)
7. **Oliver Summers** (40 ans), croque-mort, pas très grand ni très costaud, les cheveux frisés [p.84 & 98]
 - > vit dans un appartement confortable, au **414A Bailey Street** (cf p.84, n°7 (rouge) sur le plan de Greenfield-Centre)