

Cette aventure au parfum iodé pour la cinquième édition de L'Appel de Cthulhu est prévue pour 3 à 5 investigateurs moyennement expérimentés et néanmoins amateurs d'enquêtes dangereuses.

De la maternité de Providence à l'Océan, ti-rer cette affaire au clair nécessitera beaucoup de doigté. Certains détails (caractéristiques des monstres et pertes de Santé Mentale) sont laissés à l'appréciation du Gardien.

LE DERNIER ROI-MAGE

En 1870, Melkior Quamké, un jeune homme noir de 28 ans entre comme jardinier au service de Paul Trenton, médecin à Providence. Très compétent, il donne entière satisfaction à son employeur mais certains rumeurs circulent rapidement, faisant état de ses agissements nocturnes peu catholiques. Trenton est alors obligé de le renvoyer. Le surlendemain, la femme et l'une des filles du médecin sont retrouvées assassinées dans d'affreuses circonstances. Certains habitants, horrifiés, se rendent aussitôt à la petite mesure où vit Melkior et y mettent le feu... Pourtant, bien que tous soient persuadés d'avoir vu le jeune homme périr dans les flammes, son corps calciné ne sera jamais retrouvé.

En effet, ce que tous ignorent, c'est qu'il est le descendant direct du roi-sorcier d'une tribu du Niger, qui fut jadis capturé et réduit en esclavage par les Blancs. Le savoir occulte de cet ancêtre s'est transmis de génération en génération, afin que toutes les humiliations et les tortures subies par sa race soient un jour vengées. Melkior, ainsi baptisé selon le désir de son père, a toujours été intrigué par le fait qu'il porte le nom et descende d'un roi-mage. En compulsant certaines notes dictées par son aïeul (dont la plupart ont brûlé chez lui), il a découvert une incantation permettant de réduire par crémation le corps à trois éléments essentiels inaltérables... et recomposables à volonté. En raison de leur couleur respective, ces trois éléments - porteurs chacun d'un fragment de l'âme - ont été intégrés dans la mythologie chrétienne sous la forme des présents faits à Jésus par les trois rois mages: l'or, la myrrhe et l'encens.

Lorsque les habitants de Providence sont venus brûler sa maison pour le meurtre des Trenton (qu'il avait bien commis), Melkior a lancé avec succès l'incantation. Un de ses proches est ensuite venu recueillir parmi les cendres les poudres magiques, les a enfermées dans trois petits coffres et s'est embarqué avec le tout sur un bateau en partance pour l'Afrique, afin que Melkior puisse là-bas être ressuscité par un puissant sorcier... Malheureusement, le bateau a sombré à quelques milles des côtes du nouveau continent. Les boîtes contenant l'âme du sorcier se sont peu à peu envasées au fond de l'océan...

En 1924, Richard Trenton - descendant du médecin et brillant historien, passionné de recherches généalogiques - a réussi à force de persévérance à découvrir une partie du mystère. Il a alors décidé de retrouver les trois poudres, de ressusciter Melkior et de lui faire payer une nouvelle fois ses crimes. C'est ainsi que, dans le seul but de perpétrer sa ven-

geance, il s'est plongé dans les arcanes de l'occultisme africain jusqu'à ce qu'il trouve, enfin, trace de l'incantation adéquate.

Il y a un mois, il a organisé une partie de « chasse sous-marine » et retrouvé les trois boîtes. Malheureusement, l'une d'elles lui a échappé pour aller se briser sur les rochers et son contenu, une poudre dorée, s'est répandu dans l'océan. Il a néanmoins emporté les deux boîtes restantes chez lui, mais les reliefs de l'âme de Melkior qu'elles contiennent ont progressivement réussi à contrôler son esprit. Trenton a alors pris contact avec un sorcier noir de Louisiane, connu pour ses dons exceptionnels, et l'a fait venir à Providence.

Pour extraire des flots la substance dorée, il faudrait maintenant noyer un nouveau-né en mer puis jouer un air de flûte africaine, afin que la poudre remonte en surface. C'est pour accomplir ce rituel que Trenton, « possédé » par Melkior, va faire enlever par un gang local le fils de sa soeur...

ROSEMARY'S BABY

Les investigateurs sont de vieux amis de Mark Selman, photographe à Providence et grand joueur de base-ball devant l'Éternel. Aussi, lorsqu'ils ont appris que Mark, marié depuis deux ans à une institutrice du nom de Rosemary Trenton, avait eu un petit gars hier jeudi, ils ont décidé de prendre un jour de congé pour aller rendre visite à la future terreur des stades.

C'est par une chaude matinée de juin, qu'ils arrivent à la maternité de Providence. Ils trouvent facilement la chambre où la maman dort, Mark lisant à ses côtés. Les retrouvailles sont chaleureuses et bruyantes, ce qui a pour effet de réveiller Rosemary. Mais ce n'est pas grave, car c'est bientôt l'heure de la tétée et on ne devrait pas tarder à lui amener son petit Max, qui est encore aux mains des puéricultrices.

Les minutes s'écoulent, pourtant, et point de Max à l'horizon... Un peu inquiet, Mark va se renseigner et apprend que le bébé, confié à la très compétente Mlle Carrero, ne devrait plus tarder. L'attente se poursuit. Toujours rien...

Les investigateurs peuvent alors décider d'accompagner Mark en quête de son fils dans les couloirs de l'hôpital. Assez rapidement, ils réalisent que Mlle Carrero a bel et bien disparu! La dernière fois qu'on l'a aperçue, elle se dirigeait vers la chambre de Rosemary avec le bébé. Au bout de quelques instants, une préposée au nettoyage découvre un jeune interne assommé et dévêtu dans un placard à balais. Quant à la puéricultrice, elle gît dans un escalier de service, assez sérieusement blessée au crâne. On pourra remarquer (TOC), quelques marches en contrebas, un papier chiffonné avec une adresse écrite à la hâte: « 7, Macawlay Lane ». Malgré tous les efforts déployés, le petit Max demeure introuvable!

Il est possible d'interroger le jeune interne avant l'arrivée de la police: il dit avoir été agressé par deux hommes. Des types « trop parfumés pour être honnêtes

et trop bien armés pour être des amateurs ». Mlle Carrero, quant à elle, émerge de l'inconscience après dix minutes. Elle n'a que le temps de murmurer qu'il lui a semblé entendre un homme dire « Tonton sera content! », quand l'inspecteur Larrigan, un homme pressé et autoritaire, entre dans la salle de soins et fait évacuer les lieux. Il vaut mieux obtempérer.

Dans sa chambre, Rosemary, au bord de la crise de nerfs, est complètement effondrée... son mari n'est guère mieux. Il faut faire preuve de beaucoup de psychologie pour les interroger. Le couple ne se connaît aucun ennemi et ne possède que peu d'argent... en tout cas pas suffisamment pour payer une rançon « raisonnable ». Les seules visites qu'ils aient reçues jusqu'à présent sont celles de la mère de Mark, Elma, et du frère de Rosemary, Richard, qui possède une chaire d'histoire à l'université.

RECHERCHE BÉBÉ DÉSÈSPÉRÉMENT

Après avoir vu l'inspecteur, qui est apparemment débordé de travail ces jours-ci, Mark est encore plus désespéré. Il craint, non sans quelque raison, que la police n'accorde qu'un intérêt modéré à son drame familial. C'est pourquoi il demande, avec un certain embarras, aux PJ de l'aider à retrouver la trace de son petit Max.

L'inspecteur Larrigan n'a en fait qu'un seul but en tête: coïncider les sommes de Ricardo Bonetti qu'il soupçonne d'être mouillées dans le kidnapping. En l'absence d'éléments nouveaux, cette tâche lui prendra environ 5 jours. Il conclura ensuite l'enquête en faisant identifier les agresseurs du jeune interne et en constatant que le bébé a définitivement disparu. En effet, loi du silence oblige, aucun des deux maffieux inculpés ne livrera Richard Trenton. Quant au chef de l'organisation, Ricardo Bonetti, il sera bien vite blanchi, grâce à l'appui de quelques politiciens véreux.

Voici donc les investigateurs livrés à eux-mêmes. Mark se propose bien sûr de les accompagner, mais il ne semble pas vraiment en état de le faire. La première idée qui viendra alors aux joueurs sera certainement de se rendre à l'adresse indiquée sur le papier perdu, à moins qu'ils ne préfèrent aller interroger Elma Selman ou Richard Trenton.

- 7, Macawlay Lane: un vieil entrepôt désaffecté situé aux abords de la ville, près d'une ancienne gare de marchandises employée uniquement pour les livraisons en provenance de petites villes de la Nouvelle Angleterre. On ne trouvera rien sur les lieux mêmes, l'entrepôt étant complètement à l'abandon, à part sur le sol (TOC), de l'essence probablement répandue par une voiture venue ici récemment (une heure tout au plus). Les investigateurs pourront remarquer, à quelque distance, un quai de déchargement sur lequel deux manutentionnaires attendent en fumant. Ces hommes sont de prime abord assez peu enclins à discuter.

Un petit geste de générosité pourra néanmoins les rendre plus diserts. Ils ont vu - il y a une heure et demi de cela - une Oldsmobile s'arrêter levant l'entrepôt. Deux individus



« propres sur eux » étaient assis à l'intérieur. Cinq minutes plus tard, une Ford T est arrivée avec à son bord un « monsieur comme il faut » et un homme de couleur qui est resté dans l'ombre. Les deux premiers individus ont alors remis aux nouveaux arrivants un paquet assez volumineux enveloppé dans du linge (Max, bien sûr). Ensuite, tout ce petit monde est reparti.

Remarque: en questionnant l'inspecteur sur l'avancée de son enquête, on pourra apprendre que les deux agresseurs de l'hôpital se sont enfuis en Oldsmobile...

- Chez Elma Selman: sa maison se trouve dans un petit quartier résidentiel tranquille. L'intérieur n'est pas trop encombré de bibelots, comme c'est souvent le cas chez les personnes de cet âge, ce qui est la preuve d'un certain bon goût. Elma Selman a été pendant 50 ans l'épouse d'un colonel; c'est une femme qui a de la tenue et du courage. Son fils vient de lui apprendre la nouvelle de enlèvement par téléphone et elle s'efforce de surmonter le choc avec dignité. Elle a été voir son petit-fils la veille mais n'a rien remarqué d'anormal. Si elle est questionnée au sujet de la famille Trenton, elle dira que sa bru est une très brave fille, et que Richard est un homme très intelligent, quoiqu'un peu réservé. Elle sait par ailleurs qu'un terrible drame, dont elle ignore la nature exacte, a affligé la famille Trenton vers 1870. La mère de Rosemary et de Richard est, quant à elle, décédée des suites d'une longue maladie l'année passée.

- Entrevue avec Richard Trenton: il sera pratiquement impossible de trouver Richard à son bureau de l'université. Ses collègues se déclareront d'ailleurs assez surpris de son manque actuel d'assiduité, lui qui est d'ordinaire irréprochable. Peter Walkam, l'un de ses proches collaborateurs, pourra se laisser aller à quelques confidences (Baratin). Il trouve que Richard a souvent l'air préoccupé depuis quelques temps. Il lui a récemment confié son intérêt pour le passé de sa famille et il a parlé de son intention de mener ses « recherches sous-marines » dans la baie de Narraganset. Walkam a également reçu à plusieurs reprises

des coups de fils de Louisiane pour Trenton, alors que celui-ci était absent (il ne mentionnera ce dernier fait que si on l'interroge à ce sujet).

Richard Trenton est chez lui. Il vit dans une petite villa édifiée sur la côte, non loin de Providence. En compagnie d'un sorcier noir venu de Louisiane - un certain Monsieur Léon - il est en train de peaufiner les derniers préparatifs du rituel de réincarnation dont la mise en oeuvre est prévue pour samedi soir à minuit. Le petit Max est dans la cave de la maison, où ont été remises les deux boîtes contenant la « substantifique moelle » de Melkior.

Si on examine la Ford T garée devant chez Trenton, il est possible de remarquer quelques petites taches d'essence sous le véhicule.

L'accueil du maître des lieux est poli... sans plus. Alors que Trenton fait entrer les investigateurs, Monsieur Léon descend se cacher à la cave (une oreille exercée (Écouter/2) pourra éventuellement percevoir un faible bruit de pas). Trenton affirme avoir été mis au courant du kidnapping par son beau-frère. Pourtant, il semble assez peu affecté (Psychologie). Son comportement est plutôt celui d'un homme nerveux, qui désire mani-

festement que ses visiteurs s'éclipsent au plus vite. Son anxiété se traduit par des déclarations à l'emporte-pièce: « Vu son métier, Mark a certainement des ennemis » ou « Après tout, des centaines d'enfants disparaissent chaque année dans des circonstances étranges ».

Questionné au sujet de ses recherches sur son passé familial, Trenton se montre d'abord surpris et reste très évasif sur ses motivations, essayant de glisser rapidement sur le sujet. Il dit simplement qu'en tant qu'historien, il est normal que de telles choses éveillent son intérêt. Si les investigateurs insistent et essayent d'en savoir plus sur le drame de 1870, il manifestera une certaine irritation et déclarera ne rien savoir à ce propos. Quant aux histoires de recherches sous-marines, ce ne sont que des « fantômes de collègues trop portés sur la bouteille ».

Brusquement, il coupe court à la conversation en prétendant avoir du travail en retard.

Remarque: si le Gardien des Arcanes veut introduire un peu d'action et de fantastique pour mettre les joueurs en haleine à ce stade de l'enquête, il pourra faire réagir les deux « méchants ». Dès que les investigateurs auront quitté les lieux, Trenton et Monsieur Léon décideront alors de se débarrasser de ces gêneurs. La nuit venue, Monsieur Léon ira à la cave et, avec l'aide des restes de Melkior, invoquera trois Maigres Bêtes de la Nuit afin qu'elles s'occupent des investigateurs dans la nuit de vendredi ou de samedi, quelques heures avant le Rituel.

Une visite « discrète » de la maison de Trenton sera pratiquement impossible, car les deux complices ne quitteront les lieux que le samedi soir aux environs de 23 heures pour se rendre sur la plage proche. C'est le seul moment où il sera possible de s'introduire subrepticement dans la villa (voir description, plus loin). Les personnalités n'auront toutefois plus beaucoup de temps pour empêcher le « repêchage » de la troisième substance.

« NI RIRE NI PLEURER: COMPRENDRE » (SPINOZA)

A ce stade de l'aventure, les PJ seront certainement un peu dans le flou. Il est en outre probable que leurs premières démarches leur aient pris la quasi totalité du vendredi. Ils peuvent néanmoins essayer d'en apprendre un peu plus pour assembler les différentes pièces du puzzle.

- La Gazette de Providence: le propriétaire et rédacteur en chef de ce monument de la presse locale s'appelle Elija Harrobinks. Âgé d'une soixantaine d'années, petit, chauve et fumeur invétéré, il est véritablement « l'âme » des lieux. Il a repris seul le journal fondé par son père et en est très fier. Ce personnage pittoresque guidera les investigateurs à travers « ses » archives avec une jubilation communicative. Dans le numéro du 6 février 1870, on peut trouver le récit du drame qui a frappé les Trenton. Il est précisé que le corps de Melkior Quamkê n'a pas été retrouvé, mais qu'on le suppose brûlé vif. Dans l'exemplaire du 15 avril de la même année, il est également fait mention du naufrage d'un navire dans

la baie de Narraganset: le « Lord of Seas », en partance pour le Niger, qui emportait à son bord de nombreux Noirs de Louisiane.

- La bibliothèque: quelques recherches devraient permettre de mettre la main sur trois livres intéressants.

« Magie Africaine en Louisiane »: on parle d'un certain N'sala Quamkê. Ce vieil esclave ramené du Niger en Louisiane vers 1810 était le roi-sorcier d'une tribu crainte et respectée. N'sala Quamkê semblait particulièrement versé dans la magie du feu.

« Êtres démoniaques, sorcières et bûchers »: un chapitre de cet ouvrage est consacré aux maléfices liés au feu. On y évoque notamment un charme africain permettant de réduire, par crémation, le corps en trois substances essentielles de couleurs différentes: or, brun, noir. Ces trois composants inaltérables conserveraient ne certaine forme de volonté autonome et pourraient se mouvoir sous effet d'un rituel impliquant chants et sacrifices. Le jour idéal pour ce type d'imprécations est celui du Sabbat. Détail important: les trois éléments sont censés pouvoir être recombinaisonnés afin de redonner vie à l'être incinéré...

« Naufrages en Nouvelle Angleterre »: un passage de ce livre parle des bateaux qui ont été localisés dans les environs sans pour autant que leurs épaves ne soient fouillées, faute d'intérêt historique. Le « Lord of Seas », qui sombra le 15 avril 1870, est cité.

- La capitainerie: le préposé de permanence se fera un peu prier, mais finira par accepter de consulter les archives du port. Richard Trenton a bien loué pour une semaine, il y a un mois de ça, un petit bateau équipé pour la plongée en scaphandre (treuil, etc.). Il a également loué un bateau de plaisance pour le week-end à venir. L'employé se souvient par ailleurs qu'il était accompagné d'un grand homme de couleur très bien vêtu qui arborait une expression sinistre. Il parlait avec un léger accent sudiste. Trenton semblait très déférent envers cette personne, qu'il appelait « Monsieur Léon ».

Remarque: si les PJ devinent que quelque chose va se passer en mer, ils peuvent juger nécessaire de louer un bateau pour le soir. Laissez-les faire, même s'il sera préférable pour eux de tenter d'arrêter les deux complices avant qu'ils n'aient embarqué.

- Les services de police de Bâton Rouge, Louisiane: il est possible de les contacter par téléphone (la procédure est longue et coûteuse). Si les PJ y pensent, ils pourront essayer, en baratinant, de se faire passer pour l'inspecteur Larrigan. Faute de quoi, ils courront le risque de ne pas recueillir beaucoup de renseignements intéressants. Monsieur Léon, dont la véritable identité est inconnue, aurait été mêlé par le passé à plusieurs affaires de meurtres rituels. Néanmoins, la police n'a jamais été en mesure d'appréhender ce personnage pour le moins mystérieux.

- Retour à la maternité: Rosemary est en pleurs, malgré la quantité astronomique de calmants qui lui a été administrée. Mark est à son chevet, prostré sur sa chaise. Les deux époux n'ont eu aucune nouvelle de la police et seront dès demain - faute de bébé - obligés de quitter l'hôpital. Beaucoup de patience et de finesse seront nécessaires pour interroger Rosemary au sujet de son frère. Elle avouera alors qu'elle trouve qu'il a un peu changé de-



puis un mois. Il est plus agressif qu'avant et semble toujours perdu dans ses pensées. Il ne parle d'ailleurs plus du tout de ses activités. Il ne lui a jamais parlé d'un ami habitant en Louisiane.

QUAND IL FAUT Y ALLER...

Les investigateurs devraient à présent commencer à se faire une bonne idée de ce qui se trame. Une attaque des Maigres Bêtes de la Nuit (optionnelle, selon le déroulement des événements) pourra en outre les amener à se méfier des deux comparses.

Deux solutions s'offriront alors à eux: visiter la maison de Trenton avant d'aller empêcher le Rituel de récupération (ce qui est plus que risqué!) ou se cacher sagement près du bateau loué par Trenton puis, si les événements tournent favorablement, se rendre à la villa.

- La villa: édiflée aux abords de la plage, c'est une jolie maison en bois à un seul étage. Les portes et fenêtres n'étant jamais très bien fermées, s'introduire à l'intérieur est un jeu d'enfant.

Dans le salon, on remarquera une pléthore de livres d'histoire (concernant toutes les époques), ainsi qu'un ancien grimoire ouvert sur une table devant laquelle deux chaises sont placées côte à côte.

Il s'agit de la traduction du « Liber Ivonis » due à Gaspard du Nord (Français, +12 %, x2, -2D4). Le livre est ouvert à la page expliquant le rituel d'appel de ce qui est appelé « l'or, la myrrhe et l'encens ». Ce cérémonial nécessite le sacrifice d'un nouveau-né et l'interprétation à la flûte d'un morceau dont la partition est fournie. Un mélomane averti pourra constater que celle-ci propose un véritable défi à toutes les règles de l'harmonie traditionnelle.

A l'étage, Monsieur Léon a installé ses affaires dans la chambre d'amis. Ses vêtements de bonne coupe contrastent fortement avec tout un ensemble de breloques vaudou entassé dans sa valise. On remarquera un livre intitulé « Les sons du monde », un petit opuscule sur l'utilisation occulte des instruments de musique. Dans le bureau de Trenton, de nombreux documents confirment son intérêt pour l'affaire Melkior Quamké (il s'agit d'extraits des livres disponibles à la bibliothèque).

Le dernier endroit intéressant est la cave. Dans une première pièce, on trouve un petit lit (mouillé, mais vide) et des boîtes de lait maternisé. Sur le sol, un ours en peluche semble supplier les investigateurs d'agir au plus vite. La pièce voisine est une remise à charbon. Un petit coin a été dégagé pour accueillir deux anciennes boîtes cubiques de 20 cm de côté, assez abîmées (après 50 ans passés au fond de l'eau!). Elles contiennent, bien sûr, les substances réduites de Melkior et sont cadenassées... Quiconque tentera d'ouvrir ces boîtes devra réussir un jeu de Pouvoir contre Pouvoir sur la Table de Résistance (cf. caractéristiques des PNJ) et encourra le risque de se retrouver soumis à la volonté du sorcier. Dans ce cas, l'esprit de l'individu concerné sera traversé par toute une succession d'images mentales plus ou moins traumatisantes: un brasier, une terre sauvage et belle, des hommes noirs dansant devant leurs morts, un autre grand feu, la sensation d'être réduit en cendres, une immersion subite, le silence du fond des mers, l'impression qu'une

partie de sol dérive et se noie... puis un grand vide noir! Le personnage perdra alors 2D10 points de Santé Mentale, tombera à genoux, puis se relèvera lentement avec une seule idée en tête: protéger les boîtes, quitte pour cela à faire couler le sang de ses anciens amis. En effet, le seul moyen de rendre les substances inefficaces est de les livrer au vent, ou de les disperser au gré des eaux. Les récupérer demanderait alors un rituel identique à celui que s'appêtent à accomplir Trenton et Monsieur Léon.

NIGHT OCEAN

Les deux adversaires des investigateurs ont amarré le bateau de location à un petit ponton désert d'une plage peu fréquentée. Il sera néanmoins possible de repérer ce lieu en se fiant aux indications du livre consacré aux naufrages, trouvé à la bibliothèque. Lorsque la Ford T de Trenton s'arrête sur le chemin qui mène à la plage, il est un peu moins de minuit. Monsieur Léon tient dans ses bras une petite jarre (vide) et porte une flûte attachée à un cordon autour du cou. Richard, le regard fixe, avance comme un automate.

Il porte un paquet de « linge » dont émanent des cris d'enfant. Les deux hommes ne tardent pas à s'engager sur le ponton... c'est le meilleur moment pour intervenir, si l'on veut bénéficier d'un certain effet de surprise.

Trenton a dans sa poche un revolver de calibre 32. Monsieur Léon, quant à lui, possède une canne-épée, mais il préférera utiliser la force de son esprit. Aucun des deux hommes n'aura le moindre scrupule à tuer ceux qui se mettront en travers de leur chemin. Trenton, totalement possédé, se battra jusqu'à la mort et n'hésitera pas à employer le bébé comme moyen de pression. En revanche, si Monsieur Léon constate que les événements ne tournent pas en sa faveur, il tentera aussitôt de fuir. Peut-être aura-t-il alors le temps de repasser chercher ses affaires à la villa?... Ce personnage inquiétant et énigmatique pourra ensuite être repris par le Gardien dans le cadre d'une campagne personnelle. Si les investigateurs parviennent à se rendre maîtres de la situation, ils trouveront Max dans un grand état de faiblesse. Il faudra le ramener de toute urgence à la maternité.

Si, par malheur, les personnages devaient succomber avant d'avoir empêché les deux hommes de se rendre sur les lieux où la troisième boîte a été perdue, l'horrible rituel aura lieu... une écume brune se formera peu à peu à la surface des eaux et l'ultime substance suivra le joueur de flûte jusqu'au rivage. Trois jours plus tard, Monsieur Léon accomplira la cérémonie nécessaire pour redonner corps à l'âme de Melkior Quamké... Providence devra alors se préparer à connaître les heures les plus sombres de son histoire!

ÉPILOGUE

Mais ne parlons pas de malheur car, à n'en pas douter, les amis de Mark Selman seront assez intelligents et courageux pour sauver le petit Max. Devant la joie des parents, n'hésitez pas à accorder aux

braves sauveteurs 1D6 points de Santé Mentale. De plus, le rédacteur en chef de « la Gazette de Providence », s'il est informé de leurs exploits, promettra aux investigateurs un abonnement gratuit à vie.

Quant à Richard Trenton, il pourra être placé dans un asile psychiatrique... la médecine de l'époque étant ce qu'elle est, il se pendra dans sa cellule deux mois plus tard.



CARACTÉRISTIQUES DES PNJ

Les deux Maffieux

FOR: 13 CON: 12 TAI :14 INT: 10
POU: 09 DEX: 12 APP: 11 ÉDU: 8
SAN: 40 PTS VIE: 13

Armes: Poings 55% (dommages 1D3),
Pistolet (dommages 1D6+1).

Compétences: Baratin 40%, Conduire une
Automobile 35%, Dissimulation 55%, Se Ca-
cher 60%.

Elma Selman

FOR: 09 CON: 10 TAI:11 INT: 13
POU: 11 DEX: 09 APP: 12 ÉDU: 13
SAN: 50 PTS VIE: 10

Compétences: Crédit 35%, Histoire 30%,
Psychologie 40%.

Richard Trenton

FOR: 10 CON: 12 TAI: 12 INT: 16
POU: 13 DEX: 10 APP: 12 ÉDU: 17
SAN 1:5 PTS VIE: 12

Points de Magie: 13.

Armes: Couteau 30% (dommages 1D4 +
bd), Pistolet 40% (dommages 1D6+1).

Compétences: Bibliothèque 70%, Baratin
40%, Histoire 60%, Lire/Écrire Latin 45%,
Mythe de Cthulhu 15%, Occultisme 40%, Per-
suation 30%, Psychologie 40%.

Sort: Flétrissement

Monsieur Léon

FOR: 11 CON: 15 TAI :15 INT: 16
POU: 18 DEX: 12 APP: 14 ÉDU: 18
SAN: 00 PTS VIE: 15

Points de Magie: 18.

Armes: Canne épée 40% (dommages
1D6+bd).

Compétences: Baratin 50%, Bibliothèque
60%, Histoire 60%, Lire/Écrire Latin 40%,
Lire/Écrire Français 60%, Mythe de Cthulhu
45%, Parler Français 90%, Premiers Soins
50%, Psychologie 45%.

Sorts: Appeler Or/Myrrhe/Encens, Flétris-
sment, Invoquer/Contrôler un Vampire de
Feu, Invoquer/Contrôler une Maigre Bête de
la Nuit, Ressusciter par Or/Myrrhe/Encens,
Terrible Malédiction d'Azathoth.

Melkio Quamké

Remarque: les caractéristiques fournies
sont celles des 3 substances. En effet, chaque
possède un pouvoir résiduel, limité, mais
bien réel. Si d'aventure les choses tournaient
très mal, nous laissons aux Gardiens le soin
de définir les caractéristiques de Melkior res-
suscité. N'oubliez pas qu'il s'agit d'un sorcier
d'une exceptionnelle puissance, animé d'un
effroyable désir de vengeance.

TAI: 3 INT: 10 POU:16

Points de Magie: 16

Pouvoirs spéciaux: Permettre la Résurrec-
tion par Fusion de Or/Myrrhe/Encens, ré-
pondre à l'Appel de Or/Myrrhe/Encens.

