

On est le.....

## L'HÔPITAL

Institut Psychiatrique Saint John (1843)

Comportement & Analyse

Bâtiment ancien et classé

Spécialisé dans le traitement des traumatismes et des dérives psychiques (très réputé après la Première Guerre)

### Emplacement

Chicago. Près des quais (corne des bateaux)

Cimetière / Entrepôts désaffectés

### Le médecin

Dr Abraham Klein

Radié de l'ordre des médecins il y a 5 ans pour expériences sur le cerveau de personnes vivantes

### But de ses recherches

» adepte du neurologue Jean-Martin Charcot  
» s'intéresse plus spécialement à la **catalepsie**, obtenue en rouvrant les yeux du sujet (ou en faisant résonner un gong), durant laquelle le sujet prend les poses qu'on lui donne et « transfère » à volonté les contractures du côté du corps où l'on applique un aimant  
» a récupéré une version des **Ecrits de Ponape** => il part en couille et commence à faire des tests sur le cerveau, puis le cerveau vivant. Il bosse actuellement sur un gaz pour rendre les gens **insensibles au Mythe** et ainsi pouvoir lutter...

### But de la « soirée »

S'approvisionner en sujets sains pour passer au stade III de ses expériences: le test en réel du gaz

### Description et points notables

» Haut de plafond -> système de ventilation apparent au plafond  
» Système d'interphones à sens unique (faux :) du bureau du Dr et de la salle de l'équipe médicale  
» Petites fenêtres hautes -> barreaux à toutes les fenêtres  
» Système de verrouillage total de toutes les cellules -> système particulier pour les cellules à risque

### Le Bureau du Docteur

» poste de contrôle pour les haut-parleurs (double sens)  
» dossier de Katharina & Jules

### Le Gaz & Le Sous-Sol

Distillée à base de drogue de Liao qu'il se procure par les livraisons de l'hôpital.  
Alambic en sous-sol

» mort du Docteur au téléphone

» Jacques-à-dit: sus aux traîtres conspiratoires > chasse à l'homme des Pjs -> ils se réfugient dans une cellule > verrouillage

» Émanations de gaz -> 2PJ

●●● rotation II ●●● Goule: le glauque

» découverte d'un cadavre d'un fou gisant sur une table, l'instant d'après le corps a disparu

» Émanations de gaz -> 3PJ

» entrée triomphale de Jules César et libération de tous les prisonniers dans sa grande mansuétude!

●●● rotation III ●●● César: le fou furieux

## ÉVÉNEMENTS ET CHOSES À FAIRE

» pas de tonalité sur le téléphone et il SONNE (respiration au bout, mort du Docteur)

» sifflements dans les hauts parleurs

» dans le bureau du Doc, sur le poste de contrôle, on entend du bruit (double sens !)

» un fou se barre dans la pénombre et disparaît au fond d'un couloir

» Tchou tchou ferry boat -> rotation du directeur ??

## LES CHANGEMENTS

Le changement implique:

- rotation de PJ

- changement de gouvernance de l'asile

### 0] 21h: Gouvernance de Katharina

»

### I] 00h (1 pers.): Gouvernance de

» refiler leur SAN aux partants

» on met les blouses en même temps

»

### II] 2h (2 pers.): Gouvernance de

» refiler leur SAN aux partants

»

### III] 4h (3 pers.): Gouvernance de

» refiler leur SAN aux partants

»

## DÉROULEMENT

» Refilage des aides de jeu et découverte des persos.

### ●●● rotation 0 ●●● Katharina: le soft

» Présentation de l'équipe médicale (que des tarés, stables et:

- Jacques, prêtre

- **Katharina**, responsable de l'équipe médicale

- William, responsable de l'intendance et du matériel

» Katharina reçoit un coup de téléphone

» Montrage de leurs **chambres**

Mais à quoi sert cette grosse porte dans le couloir ?

Ce sont d'anciennes cellules...

» **Visite** de l'établissement

- Willy montre la chaudière

- Venceslas est attaché et camisolé (Hanibal Lecter)

» Petite **messe** où Jacques officie (fous dans le public qui chantent faux et fort)

> Bonnie dirige la chorale: « Écoute écoute », les fous se barrent en couille -> fin de la messe

» **Repas** (ils bouffent... un corps?)

» Émanations de gaz -> 1PJ

» Panne de courant

### ●●● rotation I ●●● Jacques: le gore

» ouverture des cellules: Venceslas est en cavale

» Jacques commence sa traque aux traîtres

» Jacques-à-dit

0] 6h... fin

**LES AUTRES FOUS****Jorge Sheehan alias Le Chirugien (34 ans) - Cel#**

Grand maigre, vif, plein de toc, le visage couvert de cicatrices qu'il s'est faites

Interné depuis 2 ans. Ancien chirurgien qui ne s'est pas remis du Front:

- » a saigné tout les survivants de sa compagnie, interné dans son hôpital de campagne
- » a lacéré 2 infirmiers depuis son arrivée, le dernier ayant survécu 3 jours avant de mourir

**Octavio Doty alias Mass Murder (39 ans) - Cel#**

Petit gros, bien balèze, boîte un peu de la jambe gauche et la traîne, couvert de tatouages de masses et armes contondantes. Toujours très calme.

Interné depuis 6 ans. Maçon.

- » a « écrasé » une classe entière de maternelle et sa maîtresse après les avoir emmuré dans une de ses créations.

**Elwood Brinson alias Le Sensible (31 ans) - Cel#**

Petit maigrichon latino, les cheveux gominés, couvert de cicatrices. Ne sent rien, psychologique ou physiquement.

Interné depuis 3 ans. Travaillait dans une morgue, assistant d'un médecin légiste:

- » appréhendé et inculpé d'un nombre de meurtres indéterminé. Ne se cachait même pas.
- » des corps auraient disparu à son travail...

**Bonnie Lawson alias La Perverse (28 ans) - Cel#**

Brune pulpeuse aux yeux verts, propre sur elle, elle s'est juste...

fendu la langue en deux et cousues les lèvres... anatomie basse :)

Danseuse de cabaret internée depuis 1an et demi pour d'atroces meurtres sexuels:

- » avant d'établir une relation avec un homme/femme, est tout à fait cohérente et normale. Mais quand elle part, aucune perversion ne l'arrête.

**LA CRÉATURE**

Cthunund Uleths

La créature liquéfie ses victimes pour mieux les ingérer...  
Traces de piqûres et de coupures bien nettes

Être amorphe capable de prendre presque n'importe quelle forme en changeant la distribution de sa propre masse, en produisant des excroissances et en changeant de couleur et de texture.  
Gelée semi-translucide vert-grisâtre

A la suite d'une attaque de fouet-tentacules, plusieurs de ces aiguilles sont logées dans le corps de la victime et elles y injectent des toxines et divers micro-organismes. Les toxines infligent 1D6 points de dommages supplémentaires et les micro-organismes provoqueront la décomposition accélérée du cadavre

Peux instiller la peur... > perte de SAN

Action du gaz:

**VENCESLAS MACSKA, LA GOULE**

*Schizophrénie*

Quarantaine » 1m71 » 65kg » maigre » nerveux » visage creusé et déformé » yeux marron vitreux » ongles longs, sales et décharnés

**Positif :** connaît certains passages secrets, dont un débutant dans sa cellule.

**Négatif :** croque-mitaine et suspect idéal avant la découverte du véritable monstre.

**Dossier médical**

- Trouble de l'association des idées (discours incohérent)
- Trouble de l'affectivité
- Perte de contact avec la réalité
- Autisme (dans le sens du repli autistique)
- Dissociation de la personnalité (l'autre est une goule)
- Tendance à l'anthropophagie

**Cellule**

- Peut être bloquée de l'extérieur par des moyens de fortune
- Dossier médical: affiche sur la porte rouillée de son antre, barbouillée de sang avec la mention « Danger ».

**Objectif**

Lorsqu'il est maître de lui-même, Venceslas ne pense qu'à une seule chose : s'évader pour s'éloigner de toute humanité, il a conscience qu'un grand danger guette tous ceux qui le côtoient. Lorsque sa seconde personnalité le domine, la nourriture est sa préoccupation première. Toutefois, les signes d'un prédateur plus imposant forceraient Venceslas à fuir l'asile pour se trouver un nouveau terrain de chasse.

**Relations avec PNJ principaux**

- Allié(s) : aucun.
- Ennemi(s) : aucun.

**Cycle de gouvernance de l'asile**

Lorsque Venceslas dirige de façon consciente l'asile, son « bureau » est vide. Venceslas ne s'occupe pas des autres, il tente uniquement de retrouver les passages que son autre « lui » a précédemment découverts.

Sa seconde personnalité reprend le dessus en présence de violence, de sang, d'ossements, ou d'une situation insurmontable. Elle aime l'appeler « Vencie » d'une manière lancinante avant de prendre un contrôle total de sa personne. En état de Goule, Vencie est capable de courir à quatre pattes sur les murs des couloirs, son odorat est décuplé et il connaît alors parfaitement certains passages secrets laissés à l'abandon par le Dr. Vencie a plusieurs suivants qui vont l'imiter dans sa démarche, et son goût culinaire pour l'humain (mais pas les PNJ principaux qui se barricadent lorsque la Goule prend le contrôle). Gare au malheureux errant seul dans les couloirs lorsque la Goule rôde avec sa harde.

**Background :** Cet homme fût choisi par les Goules ; il fût néanmoins sauvé « in extremis », à son corps défendant, par un groupe d'investigateurs. Confié à un asile d'envergure, sa transformation se poursuivant, Venceslas a tout fait pour s'échapper. Après avoir tué une partie du personnel, il n'échappa à l'exécution que par l'intervention du Dr qui vît en lui un potentiel inespéré pour ses expériences.

## KATHARINA BÜCHWALD, LA TOCÉE

*Trouble obsessionnel compulsif*

La trentaine » 1m68 61kg » osseuse et musculeuse » visage au nez tordu et ridé » yeux marron cernés » ongles rongés au sang.

**Positif** : Possède les clefs de toutes les cellules, y compris celles de Venceslas et Jacques Lamproie.

**Négatif** : Peut fermer la porte au nez des PJ, et les séparer, surtout dans un moment de crise. Peut les obliger à réciter des formules arithmétiques incohérentes (« la racine tricondriaque d'Euclide vaut pi »).

### Dossier médical

- Idées obsédantes : obsessions et idéations, phobies... (portes fermées et livres)
- Compulsions : rite conjuratoire, pensées magiques (se livre à des calculs mentaux), actes que le sujet sait absurdes mais qu'il doit accomplir pour soulager son anxiété
- Exacerbations d'actes normaux (le PNJ fermera toutes les portes ouvertes, refusera que des livres soient également ouverts en sa présence)
- Ira jusqu'au meurtre pour que ses conditions rituelles soient respectées

### Cellule

Fermée à clef à triple tour, murs couverts de formules mathématiques abstraites.

### Objectif

Sauver le monde. Sa formule doit être achevée dans les conditions optimales : toutes les portes fermées, tous livres obligatoirement clos. Alors seulement la Grande Théorie prendra toute sa dimension.

### Relations avec PNJ principaux

- Allié(s) : Jules César lui a promis de faire un édit sur les portes après sa campagne d'Egypte
- Willy assiste souvent Katharina à vérifier que ses calculs soient corrects
- Venceslas est toujours d'accord pour se faire enfermer.
- Ennemi(s) : Jacques Lamproie lui a refusé de fermer un livre, il est condamné à une mort affreuse.
- La Goule est un danger pour tous.

### Cycle de gouvernance de l'asile

Dirige avec zèle. Les fous doivent veiller à ce que toutes les portes soient convenablement fermées, les livres sont proscrits. Jacques Lamproie est particulièrement surveillé dans cette phase. Certains **couloirs sont bannis** car ils ne respectent pas la formule de la racine tricondriaque. C'est souvent Willy qui assume le rôle du prêtre, où il fait réciter les formules et la bonne conduite à tenir en cas de sortie de la Goule. Si Katharina est mécontente de l'attitude générale, elle fera boucler tout le monde à triple tour, et châtiara quiconque sera en possession d'un livre (cela peut aller jusqu'à une mort douloureuse si l'imprudent à le livre ouvert sur les genoux).

Background : Au cours d'une enquête financière sur un livre de comptes « spécial », s'en est tiré en fuyant et en claquant la porte au nez d'une chose sans nom. Depuis le choc initial, Katharina Büchwald n'a cessé de convaincre son entourage du danger des portes ouvertes et de l'inconscience de l'Homme vis-à-vis des livres. Lorsqu'elle a commencé à écrire ses formules de protection un peu partout, ses proches l'ont fait interné aux bons soins du Dr Verdain.

## JACQUES LAMPROIE, LE MÉFIANT

*Paranoïaque*

"Jacques-a-dit que tu as menti"

"Jacques-a-dit que c'est un très très mauvais plan"

Vous pouvez de plus fredonner "Frère Jacques, Frère Jacques dormez-vous, dormez-vous, sonnez les matines..."

Cinquantaine » 1m75 115 kg » visage épaté » cou de crapaud » yeux bleus d'illuminé » poings sont des massues

**Positif** : Utile pour leur mettre la puce à l'oreille lors de l'infiltration de la créature.

**Négatif** : Ne jamais lui tourner le dos.

### Dossier médical

- Surestimation pathologique de soi-même
- Méfiance extrême à l'égard des autres, la torture est pour lui le seul moyen de s'assurer qu'on lui dit la vérité
- Susceptibilité démesurée
- Fausseté du jugement
- Délire de persécution (bien que dans son cas ce soit justifié)

### Cellule

Banale et désordonnée, la cellule est pourtant truffée de moyens de détection d'intrusion de fortune (poil collé à la porte, tiroirs entrouverts, farine sur le sol). Jacques connaît chaque recoin, tout est rangé dans un ordre précis. Il est possible qu'il ait caché des tessons de verre dans ses recoins les plus secrets (à savoir un trou dans le mur de sa cellule où il dissimule un paquet d'allumettes, une autre fissure à l'étage où se trouve **son propre dossier**).

### Objectif

Démasquer les traîtres de la Conspiration, mais surtout détruire le Cerveau, celui par qui tout est arrivé. L'idée d'évasion peu germer dans esprit si on le persuade que le Cerveau se trouve à l'extérieur de l'asile.

### Relations avec PNJ principaux

- Allié(s) : aucun (Jacques ne fait confiance à personne).
- Ennemi(s) : tous sont de la Conspiration pour lui voler ses secrets.

### Cycle de gouvernance de l'asile

Souvent cantonné au rôle du **prêtre**, Jacques peut aussi devenir le Dr, ou plutôt le grand Inquisiteur... Jacques joue alors au « **Jacques-à-dit** » et terrorise tous les fous avec l'aide des quelques **sbires** qu'il utilise.

Parfois Willy l'assiste lors de ses interrogatoires privés, Jacques ayant découvert son léger penchant pour le feu. Jules César et Katharina lui ont jusqu'à présent échappé étant à chaque fois enfermés dans leurs cellules.

Jacques a tenté plusieurs fois d'obstruer les trous d'arrivée du gaz mais sans succès, il a bien compris que le Cerveau l'observe mais il est certain qu'il a des agents infiltrés dans l'asile parmi eux. La **chapelle lui sert de bureau**, parfois Jacques tente d'ouvrir tous les livres qu'il peut, persuadé que la traîtresse Katharina y a dissimulé un indice. Aller dans le sens de la paranoïa de Jacques peut le calmer un certain temps, malheureusement il en soupçonnera d'avantage les beaux parleurs par la suite à moins d'arriver à prouver leur bonne foi (le meurtre d'un traître par exemple).

Background : Personne n'a voulu le croire, pas même la presse à scandale et pourtant cette invitation au bal masqué s'est très mal passée : tout le monde n'était pas déguisé. Il y avait des choses. Des Choses qui ont voulu l'emporter pour toujours. Plus tard, l'Organisation on lui a assuré qu'on le croyait pour réussir à l'interner)

## **JULIO ZACCAGNINO, JULES CÉSAR**

*Délire mégalomane & narcissique*

« Veni, vidi, vici » - « Alea jacta est » - « tu quoque fili »  
« Pax romana »

Cinquantaine » 1m86 77kg » nez aquilin » yeux vert injectés de sang

**Positif** : Utile pour fédérer la masse de fous en cas de crise.  
**Négatif** : Si un PJ lui fait trop d'ombre, il deviendra son Pompée.

### **Dossier médical**

- Perte de contact avec la réalité, conviction fausse d'insensibilité à la persuasion
- Surestimation de ses capacités, désir immodéré de puissance et un amour exclusif de soi
- Dissociation de la personnalité (est persuadé d'être Jules César)
- Pense pouvoir être admis ou compris que par des institutions ou des gens de haut niveau.
- A un besoin excessif d'être admiré
- Exploite les autres et utilise autrui pour parvenir à ses propres fins.
- Envie les autres (jalousie) et croit que tout le monde l'envie

### **Cellule**

Le Palais de Jules César est le plus luxueux, des draps de différentes tailles et coloris ornent ses murs.

### **Objectif**

Reconquérir l'Empire évidemment. Pour cela, Jules César doit convaincre le bas peuple et surtout le Sénat de sortir Rome de son apathie.

### **Relations avec PNJ principaux**

- Allié(s) : Katharina est sa Cléopâtre, William son fils Brutus, Venceslas est son fauve.
- Ennemi(s) : Jacques Lamproie est Vercingétorix, l'arverne rebelle.

### **Cycle de gouvernance de l'asile**

Jules César est un empereur, pas un Dr. Lorsqu'il dirige l'asile, tous lui doivent le respect par un « Avé » tonitruant.

Il lui arrive d'organiser des **combats de gladiateurs** dans la cour, ou de déclencher les jeux du cirque (en lâchant la Goule dans les couloirs).

Humiliation pour Vercingétorix (Jacques) qui doit assumer sa reddition devant tous. Jules César laissera toujours agir ses légionnaires, mais s'attribuera tout le mérite d'un succès. Ses édits peuvent aller jusqu'à la peine de mort en cas de crime grave, comme un lèse-majesté si on oublie de le saluer par exemple.

Background : A eu le malheur de croiser Tawil at'Umr l'avatar de Yog-Sothoth, pour une petite excursion temporelle. Julio rencontra alors une très ancienne version de son être, Jules César...

## **WILLIAM NIELS, LA TORCHE**

*Pyromanie*

Trentaine » 1m80 80 kg » visage figé » yeux noirs et morts » ambidextre.

**Positif** : A dessiné un plan des lieux, est le plus rationnel et conciliant.  
**Négatif** : Si il a la possibilité de lancer un incendie, ceci prime sur tout le reste y compris sa propre vie.

### **Dossier médical**

- Trouble du comportement: fascination extrême pour le feu
- Pulsions morbides poussant le patient à provoquer lui-même des incendies si possible avec des vies humaines en jeu
- Détachement émotionnel et pathologique narcissique
- Comportements antisociaux et d'impulsivité si l'on s'oppose à assouvir ses besoins

### **Cellule**

Tout à fait banale, hormis son dossier médical étrangement brûlé où il ne reste que son nom et sa photo.

### **Objectif**

S'évader. S'évader pour faire un magnifique brasier, s'évader pour réaliser la plus belle vision du monde : une mer de flammes et des êtres s'y tordant de douleur par milliers.

### **Relations avec PNJ principaux**

- Allié(s) : aucun (William ne ressent rien pour les autres, même s'il joue la comédie)
- Ennemi(s) : Jacques (car Jacques sait qui il est vraiment, tôt ou tard il faudra le tuer).

### **Cycle de gouvernance de l'asile**

Willy paraît être le plus censé : il fait enfermer les plus dangereux et énonce ses diverses possibilités de plan d'évasion aux forcenés les plus éveillés.

Sa quête est double: cherche autant une sortie que la chaufferie centrale qui lui permettrait de tout faire flamber.

Très apprécié de la plupart des fous qui le prennent pour un vrai docteur, car il a amassé nombre de médicament qu'il met à la disposition de tous.

S'il peut lancer sa Flambée: des fous sont capables de lui obéir tellement ils ont été assénés d'apocalypse (Katharina, Jacques), de Rome en feu (Jules aura cité Néron) et du danger que représente la Goule et ses séides.

La grande Flambée peut être déclenchée par la découverte du lieu précis de la chaufferie, par la prise des amulettes de Willy, ou pire d'un briquet possédé par les PJ.

Autrement le cycle normal sera de trouver un moyen de s'évader du lieu, mais même là cela peut amener à des décisions mortelles : les autres PNJ principaux n'hésiteront pas en prendre les propositions au pied de la lettre en sacrifiant des fous dans les tentatives (par exemple utiliser un corps humain pour en faire un bélier contre une fenêtre).

### **Background**

Lorsque William a vu cet homme dévoré par cet être de feu, le monde a basculé. Autrefois vide, il lui est paru soudainement beau. Il fût arrêté après avoir immolé toute sa petite famille.

## ORGANISATION

olivier.roisin@wanadoo.fr, benjamin.le.lay@gmail.com,  
vifazell@yahoo.fr, daemos41@hotmail.com, gregreims@yahoo.fr,  
rappar2@free.fr, fredericroudaut2@yahoo.fr, bmidena@free.fr,  
julien.cabane@noos.fr, eric\_rodrigues@hotmail.fr,  
eric\_rodrigues@hotmail.fr, fouriredaristote@wanadoo.fr,  
Eesteve@bnpparibasfactor.fr, lionel.benard@gmail.com, vaida@club-  
internet.fr, peter@baudin.biz, c.ech@laposte.net,  
senatorpalpy@hotmail.com, wlandin99@gmail.com,  
ericgarcia77@hotmail.com

Woulf

Gaslight T#

JA  
JB  
JC  
JD  
JE

Vonv

1920 T#

JA  
JB  
JC  
JD  
JE

Doc Incube

1940 T#

JA  
JB  
JC  
JD  
JE

Dave

DGViet T#

JA  
JB  
JC  
JD  
JE

Polo

FinDesTemps T#

JA  
JB  
JC  
JD  
JE

N: Ah ouaip ?!

C: Il paraît qu'ils vont se réunir dans pas longtemps. Un gros rassemblement. Un truc organisé.

N: Et?

C: Voilà l'idée:...

Y: Sooooo...

C&N: Suis un peu Yog!

C: Donc l'idée: frapper à 5 époques de leur monde... en MEME temps !!!...

N: Ah ! Mais encore ?

Y: So ?

C: Le mieux c'est qu'en plus de cela...

Pub

frjj, ffjdr, jdr-paris,

## ANNONCE

Salon de Thé du Joyeux Crustacé

Date: sortant du calendrier

Horaire: sans nom

Monsieur C: Ph'n glui !

Monsieur N: Pareil.

C: Ca a pas l'air d'aller Nyarli.

N: J'ai le moral dans les tongues...

C: Ph'nencore ces profonds d'investigateurs français?

N: Ouai. Ils me gavent, ça vire à l'acharnement...

C: Je t'avais dit que ton histoire de masquesglui, ça allait pas durer.

N: Ouai. Ch'uis déçu là. J'ai repris les anxiolithiques de Liao.

C: Arrête avec ces ph'nconneries. Il faut réagir...

N: Mmmouai...

C: Et j'ai un plan!

N: Ouhla...

Monsieur Y: Sooooo cool !

C&N: Tschouss Yogy.

C: C'est un truc global. Faut viser Grand, Ancien et nouveau. On va frapper fort!

Exemple typique du sermon de Jacques Lamproie :

Source : <http://www.bibledegeneve.com/bible/jacques.html>  
Épître de Jacques • Chapitre 1:1-27 (texte légèrement modifié of course)

JAKES serviteur de Dieu, et du Seigneur Jésus Christ, aux douze lignées qui sont éparées, Salut.

1:2 Mes frères, tenez pour une parfaite joie, quand vous cherrez en diverses tentations:

1:3 Sachant que l'épreuve de votre foi engendre la patience.

1:4 Or il faut que la patience ait une oeuvre parfaite, afin que vous soyez parfaits et entiers: de sorte que rien ne vous défaille.

1:5 Que si quelqu'un d'entre vous a faute de sagesse, qu'il la demande à Dieu, qui la donne à tous bénévolement, et ne la reproche point, et elle lui sera donnée.

1:6 Mais qu'il la demande en foi ne doutant nullement: car celui qui doute du complot est semblable au flot de la mer, agité du vent et démené.

1:7 Or que cet homme-là ne s'attende point de recevoir chose aucune du Seigneur.

1:8 L'homme double de coeur est inconstant en toutes ses voies. Il est le mal incarné

1:11 Car comme le soleil ardent n'est pas plutôt levé, que l'herbe est brûlée et sa fleur est chute, et sa belle apparence est périe ; tout ainsi aussi se flétrira le comploteur avec ses viles entreprises.

1:12 Bienheureux est l'homme qui endure tentation: car quand il aura été rendu éprouvé, il recevra la couronne de vie, que Dieu a promise à ceux qui l'aiment.

1:14 Mais chacun est tenté, quand il est attiré et amorcé par sa propre convoitise, qui fait le jeu du Complot

1:15 Puis après quand la convoitise a conçu, elle enfante le péché, et le péché étant amené à sa fin, engendre la mort.

1:16 Mes frères bien-aimés, ne vous abusez point.

1:18 Il nous a de son propre vouloir engendré par la parole de vérité, afin que nous fussions comme les prémices de ses créatures.

1:21 C'est pourquoi rejetant toute ordure et superfluité de malice, recevez en douceur la parole plantée en vous, laquelle peut sauver vos âmes:

1:22 Et mettez en effet la parole, et ne l'écoutez point seulement, en vous décevant vous-mêmes par de vains discours.

1:23 Car si quelqu'un écoute la parole, et ne la met point en effet, il est semblable à l'homme qui considère en un miroir sa face naturelle.

oi ça donne un truc bizarroïde du genre (mais y a pas tout et ce sera pas forcément cet ordre, vais m'adapter suivant la situation) :

Événements Woulfiques :

Le téléphone sonne, sonneuh !

Tranche 1 : Lorsque Jules accueille les PJ, il les reçoit dans son bureau et passe un coup de téléphone tendancieux << Oui, oui j'ai tout rassemblé. L'intégration des p...ortes documents devrait se faire sans problème. Oui, au revoir monsieur. >>

Tranche 1 : quand l'un des PJ voudra appeler de ce téléphone, il sera inactif. Pas de tonalité. L'orage peut-être ? Étrange la couche de poussière à peine dérangée par le Dr. (et s'il n'avait jamais marché, le Dr causait dans le vide !)

Tranche 2 : lorsque des PJ se trouvent retranchés dans le bureau, le téléphone sonne brutalement. S'ils décrochent ils entendront une voix haletante, un cri inhumain et des gargouillis obstruant le combiné. Puis plus de tonalité

La perruque tueuse... de préjugés

Tranche 1 : Pour éviter que les joueurs distinguent trop vite que l'équipe de l'asile est composée de fous, sachant qu'ils sont tous rasés de près. Le port de la perruque rajoute une touche de nuance. Or, il semble que K. Buchwald la porte légèrement de travers.

Le Dr. Julio explique qu'il ne faut pas aborder ce sujet avec elle, au risque de la vexer sur sa féminité, ce qui est condamnable de la part d'un gentleman.

Fin tranche 1 : l'un des PJ tombera malencontreusement sur un réduit

de postiches et autres accessoires soit en se cachant (fuite, écoute d'un dialogue de PNJ ?), soit en fouinant tout bêtement.

Tranche 2 : au moment où les choses vont mal tourner : on tond tout le monde ! Un seul d'entre eux se réveille en pleine action (par Jacquadit employé par la Dr K. Buchwald et surveillé par Willy). Pour les autres le discours sera le suivant : vous avez toujours été comme cela, vous êtes internés depuis 1 an déjà. Quel date sommes-nous ? Mais en 1882 voyons ! (bye bye les effets personnels)

A la rencontre de Vancie :

Tranche 1 : Présentation de Venceslas, surtout n'ouvrez pas la porte quoi qu'il arrive affirme Julio. << N'ouvrez aucune porte >> précise K Buchwald (elle tient un petit paquet de papier dans les mains). << Il est inoffensif à cette heure-ci >>, effectivement Venceslas se bave dessus le regard en l'air, le crâne couvert de bosses improbable. << Mais voyez ceci >>, Julio tend une tige de la porte dans l'ouverture de la porte. Aussitôt Venceslas se rue dessus en brisant sa camisole, son bras dépassera de l'ouverture tentant de saisir quiconque. Julio défait le paquet et l'amadou avec la viande sanguinolente qui s'y trouvait. Il énonce les différents traitements qu'il a inventé pour lui. La visite se poursuit et s'achève sur le prototype de fauteuil à chocs électriques (en panne depuis 1882).

Fin Tranche 1 : un des PJ voit Vanceslas se balader dans la cour, fouiner dans le jardin. En deux bonds il disparaît vers une fenêtre. La cloche d'alarme sonne, et au loin un bateau passe faisant jouer son sifflet de signalisation (1er changement).

Tranche 2 : Venceslas s'est échappé. Un des PJ va se retrouver seul avec lui, et pouvoir lui parler : il évoque le passage de sa cellule, les étranges objets métalliques qu'il a retrouvé dans sa cellule (les balles), et Vencie prend le dessus... (jouer à la R. Carlyle dans Ravenous, avec le jeu de mains en faisant mine de saisir puis : << Cours... cours ! >>)

Tout le monde s'éclate à la créature ! Ah ah ... ah la créature ! (sur l'air de la queueuleu)

Tranche 2 : les PJ découvrent un cadavre d'un fou gisant sur une table, l'instant d'après le corps a disparu

Tranche 3 : un des PJ a son tour de garde avec un fou, il s'endort. Il se réveille en sentant le bras du fou reposant sur lui (ou d'une folle), l'ennui c'est que... il n'y a que le bras ! Le reste du corps a mystérieusement disparu. Le bras restant a comme des traces de multiples piqûres.

Tranche 4 : un des fous interpellent les PJ : << aidez-moi, aidez-moi >> et se désagrège complètement dans leurs bras. C'est le moment d'une course-poursuite !

Instant César, instant cauchemar...

Tranche 1 : allusion : << Saviez-vous que le 29 septembre est la date de la naissance et la mort de Pompée ? Passionnant n'est-ce pas ? >>. Les fous lui donnent du << Avé >> sur son passage.

Tranche 2 : Il est maintenant vraiment Jules César. Il semblera fixer un moment le mur, puis quand les PJ l'interpellent, sans se retourner : << Les murs de Rome sont solides, que veux-tu de plus Légionnaire ? Ma place au sénat ? Est-ce toi Pompée ? Non... non >>.

Tranche 3 : César est en retraite, car son ennemi Pompée (le parano) rôde.

Tranche 4 : Règne de César : il peut organiser des jeux (un fou est le char, l'autre son conducteur, d'autres les gladiateurs, et Vencie le fauve avec jugement par le pouce), une discussion du Sénat pour gérer la crise (les meurtres de la créature). Bannir les PJ (dans les sous-sols), ou les faire arrêter << Personne ne quitte Rome ! C'est Rome qui vous quitte ! >>). Si on le tue : << tu quoque fili >>.

Seigneur ne nous pardonnez pas.

Tranche 1 : le sermon. Une allusion : << << Pluie de Saint-Michel sans orage, d'un hiver doux est le présage. >>

Tranche 2 : se met du côté des PJ. On l'a forcé à leur couper les cheveux, il ne voulait pas. Qui ? Mais l'Organisation bien sûr. Jacques soupçonne les PJ dès le premier meurtre. Il va les pousser à révéler leurs petits secrets personnels si ce n'est déjà fait.

Tranche 3 : Traque des Comploteurs. Si la cache du Dr a été découverte, Jacque en fait son quartier général. Utilisation du fauteuil à électrochoc, si les PJ ont été suffisamment bête pour le réparer il s'en sert sur un fou avant de l'essayer sur eux.

Liberté... si loin, si proche

Tranche 3 : Approche de gens externes mais pas de contact (renforce le côté désespéré). L'attelage à charbon vient déverser sa cargaison par le tout petit réduit. Les PJ pourront appeler au secours de tout leur soul, le charbonnier ne les croira pas