

Aides de jeu de « Trois jours de paix, de musique et d'amour tentaculaire », extrait du Supplément Etranges Epoques.

Informations des investigateurs

Trois de vos amis sont partis hier pour le festival d'art et de musique de Woodstock à Bethel, dans l'État de New York, à six ou sept heures de voiture de Miskatonic. Les publicités radiophoniques conseillent de venir tôt, le conseil municipal (l'ordre établi, mec !) tentant de faire interdire le festival.

Ron, Larry et Gemma ont également l'intention de vendre la petite réserve de drogue à laquelle vous avez tous contribué (et dont vous avez profité) en fonds, en espace de culture ou en travail. Vous voulez juste vous faire un peu d'argent de poche pour acheter de la bière ou des drogues pour votre usage personnel ; l'environnement « libre de toute répression » de Woodstock semble idéal pour gagner de bons dollars en échange de votre labeur. Sans compter qu'un festival de musique estival promet d'être amusant, et vous y seriez sans doute allé de toute façon.

Le trio projette d'installer son campement juste à l'ouest de la scène principale et aussi près que possible. Votre groupe se garera où il trouvera de la place, puis cherchera le van psychédélique jaune et vert que vous avez peint et décoré tous ensemble pour l'occasion.

Vous êtes particulièrement touchés par la mort de votre ami et camarade occasionnel de fumette, Ned Waverly, qui n'avait pas hésité à vous couvrir à plusieurs reprises. Les rumeurs sur son mauvais trip final compromettent le papier à rouler expérimental que votre groupe a inventé. Vous l'avez tous essayé et n'avez pas eu de séquelles, mais peut-être réagit-il mal avec le système de certaines personnes. Steve est le plus secoué. Il se souvient que dans la nuit de mercredi, après avoir constaté que sa réserve personnelle était basse, il a croisé Ned qui partait au travail. Il s'est tapoté la poche de sa chemise en disant que « Je vais essayer ce nouveau truc. »

En tout cas, vous ne pouvez pas laisser vos amis vendre ou donner ces drogues avant d'avoir compris ce qui s'est passé avec Ned. Si vous ne vendez pas votre réserve à Woodstock, vous le ferez ailleurs. Vous ne pouvez pas prendre le risque que quelqu'un soit malade, ou pire, meure.

Extraits pertinents du journal :

« Je suis sur le point d'arriver à jouer le morceau. Mes cordes n'arrêtent pas de casser. »

« Je maîtrise presque ce passage ; la Musique a même arrêté le temps. Tout était calme dans mon esprit, même quand la corde a claqué. »

« Ned a interrompu mon solo hier, puis il a pété un câble quand je jouais. Heureusement que ce téléphone était là. J'ai essayé le sang sur les cordes, cela les rendra peut-être plus fortes. Et j'ai une idée pour un médiator bien plus solide. »

« J'ai une flaque de sang pour les baigner toutes, et maintenant elles ne cassent plus. Même le son est meilleur. La Musique sera contente. »

« Je dois partager la Musique. La partager pour la sortir de ma tête. J'ai besoin de plus de gens. Plus je la partage, mieux ce sera. Et je dois jouer fort. »

Extraits pertinents du journal