

## **DE PLUS EN PLUS DE MORTS MYSTERIEUSES SUR L'EXPEDITION FORBES-SPAULDING**

---

**Tsavo** – Huit ouvriers Galla ont été tués hier sur le site des fouilles anthropologiques australo-américaines, à environ 80 km à l'ouest de Tsavo, quand un tunnel s'est effondré sur les travailleurs.

Le docteur Julius Forbes, chef de l'expédition, a indiqué qu'il s'agissait d'un autre malheureux accident, mais que ce contretemps n'empêchait pas d'espérer de futures découvertes.

Cet événement tragique, le dernier en date, n'est pas le premier deuil qui frappe ces fouilles. Il y a quelques semaines, un étudiant, Peter Tobey, fut découvert la tête écrasée sous une énorme roche.

La semaine dernière, une jeune photographe, Nancy Dilworth, fut trouvée à une douzaine de kilomètres du camp, enterrée jusqu'au cou dans le sable et la rocaïlle, finalement décédée de déshydratation.

Les King's African Rifles ont enquêté sur les trois incidents, mais n'ont trouvé aucun signe d'acte criminel.

L'expédition Forbes-Spauldning, financée conjointement par l'Université d'Adélaïde en Australie et par l'université Miskatonik aux États-Unis, effectue des fouilles depuis quelques mois dans les piémonts du Mont Kilimanjaro.

L'expédition recherche des preuves qui pourraient étayer la théorie que les ancêtres communs de l'humanité étaient africains et non asiatique, comme le prétend généralement la communauté scientifique.

*East African Standard*  
*Par Louise Talbot*

## Le marchand d'épice tombe dans l'inframonde et paie un prix élevé pour sa libération

J'étais jadis un humble marchand d'épice qui possédait une humble échoppe dans les rues de la vieille médina, au coeur de la grande Oudaïa Kasbah, dans Rabat la vieille.

Je travaillais dur de l'aube au crépuscule, chaque jour de la semaine, à l'exception du vendredi quand je priais Allah. Chaque nuit, je rentrais à ma demeure, près de ma femme aimée et de mes trois magnifiques garçons, et je remerciais Allah de cette vie bénie.

Un jour, tout cela changea ; un matin comme tous les autres, je devais me rendre à un rendez-vous pour récupérer des épices qui m'avaient été envoyées des Indes, et c'est là que je fus enlevé à ma vie et à ma famille pour toujours.

Les épices m'attendaient, m'avait-on dit, à l'entrée des cavernes sous la Oudaïa Kasbah.

J'avais entendu des histoires sur ces catacombes, mais sans jamais les croire jusqu'à ce jour où mes yeux contemplèrent leurs entrées prodromiques. Dans leur embrasure enténébrée, j'attendis comme il me l'avait été demandé, sentant le vent froid courir sur ma peau qui soufflait de noirs labyrinthes et de tunnels sans fins. Puis je fus happé par cent et une mains, cireuses au touché et griffues, qui déchirèrent mes habits et m'emportèrent profondément sous terre.

Durant des heures, je fus porté, de plus en plus profond, jusqu'à ce que je gémissse et que je sanglote, car je savais que si je pouvais m'échapper, je ne retrouverai jamais le chemin de mon foyer.

Je suppliais mes ravisseurs, leur demandais ma libération. Je leur parlais de ma femme si belle et de mes trois adorables garçons, et de ce que je donnerai pour être avec eux.

« Tu donnerais tout ? » me demanda l'un de mes ravisseurs, leur chef dont le nom était Inek. Son souffle sentait le cadavre et charriait une odeur de cimetière. Je ne pouvais voir son visage dans ces ténèbres éternelles, et je remercie Dieu de ne pas l'avoir pu, car je serai sûrement mort de frayeur en apercevant son affreuse apparence. Je lui dis que je donnerai tout.

« Très bien alors, » dit Inek, et nous fîmes demi-tour, commençant ainsi notre marche de

retour vers la surface du monde, et tandis que nous avançons, je le remerciais à profusion et louais Allah pour sa générosité.

Tandis que j'étais transporté dans les ténèbres, je sentis la joie m'envahir. Je promis à Allah que je parlerai plus à tort des autres marchands, que je ne toucherai plus à l'alcool et que je ne volerai plus mes clients. Je savais que j'étais béni.

Finalement, nous atteignîmes l'entrée de la caverne, et je vis dans la pénombre que nous étions de retour sous la Oudaïa Kasbah, où je pleurai de joie.

« Tu ne pourras pas retourner auprès de ta famille, » me prévint Inek, toujours dissimulé dans les ombres, et je lui demandais pourquoi. « Parce que tu es si hideux qu'ils ne te recevront jamais ».

Je leur dis que je n'étais pas hideux, que ma femme et mes trois brillants garçons me respecteraient et m'adoreraient toujours.

Alors mes ravisseurs éclatèrent de rire et se jetèrent sur moi, mordant mon visage, arrachant la chair et les muscles tandis que je hurlais de douleur. Je pensais qu'ils m'avaient menti, qu'ils allaient me dévorer, mais ils me réservaient un destin plus affreux encore. Je fus abandonné, non à ma mort, mais à ma guérison, et les plaies cicatrisées me laissèrent une figure horrible et monstrueuse.

Puis je fus libéré, mais j'étais si défiguré que les gens me repoussaient, me jetaient des pierres et que les gardes de Rabat me firent même expulser hors des murs de Rabat. Inek avait raison, je ne pouvais retourner ainsi auprès de ma famille, comme le monstre que j'étais devenu.

Elles me laissèrent aller, ces goules de l'inframonde. Et maintenant, je suis un mendiant, mon visage caché sous des voiles et des linceuls, comme les Bédouins du Sahara, d'où je surveille les rues. Je suis leur agent, car si je garde l'argent que je récolte, elles me nourrissent et m'abritent à la nuit. Je leur dis ce que j'ai vu, sur les bornes des cavernes qui s'étendent sous Oudaïa Kasbah.

*Miskatonic University  
Faculté des antiquités  
Troisième étage  
Robert Carter Memorial Hall  
NE Corner College & West Street  
Arkham, Mass.  
États-Unis d'Amérique*

*Mon cher Alexander,*

*J'ai été extrêmement peiné d'apprendre les incidents advenus sur les feuilles. Je suis certain que le sujet est des plus pénibles, mais au moins les nombreuses découvertes que vous avez faites prouvent que l'expédition est des plus réussies et qu'elle apportera renom et finances à vous-même et à notre département. À propos de ces décès malheureux, je vous envoie quelques relations de confiance qui ont une excellente réputation lorsqu'il s'agit de résoudre des mystères inextricables ; j'espère qu'ils vous seront utiles. Faites leur bon accueil, s'il vous plaît.*

*Les découvertes que vous m'avez décrites et les échantillons que j'ai reçus ramènent à ma mémoire mes propres expériences en Arabie et au Groënland. Qui aurait pu penser que des homnides puissent avoir été aussi proches de l'homme et pourtant aussi en avance ?*

*Je suis certain qu'il y a plus dans la préhistoire présentée dans le Livre de Dzzyan ou le Necronomicon que ce que nous pensions. Ces créatures que vous avez mentionnées, ces « goules », semblent n'être pas qu'un mythe arabe. J'ai effectué quelques recherches et on rapporte leur présence partout dans le monde, surtout dans les cimetières où elles se nourrissent des morts ; ce seraient des créatures nocturnes qui vivent enterré et profondément sous la terre.*

*J'ai tenté de contacter le professeur Pearson de l'université de Columbia, qui est un expert renommé de leur espèce, mais il est actuellement en Europe et très difficile à trouver. Si j'arrive à le joindre, je vous ferai parvenir tout ce que j'aurai appris aussi vite que possible.*

*À très bientôt et bonne chance à vous, mon cher ami. J'espère que s'il existe une raison à toutes ces morts, vous la trouverez.*

*Bien amicalement,  
Curtis Mathieson*

## **LORD CAULFIELD, PERDU EN SAFARI ET PRESUME MORT**

---

**Tsavo** – Lord et Lady Caulfield, qui ont disparu au cours d'un safari de chasse, la semaine dernière près de la rivière Mara sur les plaines du Serengeti, sont désormais présumés morts. Bien qu'aucun de leurs corps n'aient été récupérés, le campement du couple anglais a été découvert hier, déserté. Les dépouilles de deux guides primitifs, mutilés par des animaux sauvages, sont tout ce qui reste de l'expédition. Des témoins natifs ont rapporté avoir aperçu plusieurs individus disparaître dans des grottes la nuit de la disparition de Lord et Lady Caulfield. Jusqu'à présent, personne n'a trouvé ces prétendues grottes.

*Nairobi Star*

*Par Nathalie Smythe-Forbes*

### Table des artefacts

1	<b>Fragment de crâne</b> : il semble qu'il s'agisse d'un autre crâne de goule
2	<b>Fragment d'os</b> : les fragments des os d'une jambe. Un test de Biologie permet de déterminer qu'ils appartenaient à une sorte d'animal à sabot
3	<b>Os humains</b> : ils appartiennent à un Homo Sapiens. Un test d'Histoire naturelle révèle qu'il a pu être rongé par une goule
4	<b>Bâton de comptage humain</b> : le péroné d'un humain porte des encoches taillées, vingt au total. Un test d'Archéologie révèle qu'il s'agissait d'une pratique habituelle pour compter dans les peuplades humaines, il y a 35 000 ans
5	<b>Fragments de poterie</b> : sans marques particulières, avec des résidus de cette même substance bleue
6	<b>Fragments de poterie</b> : ce pot est couvert d'images peintes, mais tout ce qui reste identifiable, avec un test de Trouver Objet Caché, sont plusieurs étoiles colorées
7	<b>Dents humaines</b> : elles furent arrachées à un crâne tandis que la victime était encore vivante ou tout juste décédée. Un test d'Archéologie suggère, par l'arrangement des dents et les trous percés au travers, qu'il s'agissait sans doute d'un collier
8	<b>Hache</b> : un fémur humain auquel a été attachée, à une extrémité, une pierre tranchante pour en faire une arme. Les ficelles qui liaient les deux parties ont depuis longtemps disparu, à moins qu'on ne réussisse un test de Trouver Objet Caché et de Biologie, pour découvrir qu'il s'agissait de cheveux humains
9	<b>Os humains écrasés</b> : ces os semblent avoir subi des dégâts très importants, soit qu'ils aient été écrasés par un énorme poids, soit qu'ils soient tombés d'une grande hauteur
10	<b>Os d'un enfant humain</b> : le plus intéressant avec ces os est qu'il semble qu'ils aient été enterrés récemment, dans les dix dernières années tout au plus. Ils présentent les mêmes traces de morsures, comme si l'enfant avait été mangé par des charognards

*Il y a un monde sous terre, disent-ils, qui s'étend des montagnes de l'Atlas, sous le puissant Sahara, au sud du fleuve Niger, vers l'est là où est Mombasa.*

*Il y a un monde sous terre, disent-ils, où les commensaux ripaillent dans les ténèbres, dissimulés, patients, attendant le jour où les étoiles seront de nouveau propices.*

## Termes et phrases sélectionnés pour l'archéologie

- **Âge de pierre** : le stade du développement humain avant l'âge de bronze, quand les armes et les outils étaient essentiellement en pierre, en bois ou en os.
- **Âge du bronze** : une phase culturelle du développement des matériaux par les humains, quand ils cessèrent d'utiliser des outils en pierre pour utiliser des outils en métal.
- **Âge de fer** : le stade de l'évolution humaine qui suivit l'âge de bronze, quand les armes et les outils furent fabriqués en fer enrichi de carbone.
- **Anthropologie** : l'étude des humains d'un point de vue biologique, culturel et social.
- **Archéologie** : l'étude du passé par l'identification et l'interprétation des vestiges des cultures humaines.
- **Artefact** : le nom commun pour un objet trouvé sur un site archéologique.
- **Contexte** : un terme archéologique qui décrit d'où viennent les artefacts sur un site de fouille et la manière dont ils sont agencés les uns par rapport aux autres.
- **Contrefaçon** : copie d'un artefact effectuée pour remplacer frauduleusement un original, généralement pour de l'argent.
- **Cunéiforme** : la première forme d'écriture, inventée par les Sumériens, qui utilisaient des crayons en roseau pour imprimer des lettres en forme de coin sur des tablettes d'argile.
- **Dendrochronologie** : la datation des événements du passé en comptant et en étudiant les cercles de croissance des arbres. Une technique nouvelle, encore peu utilisée dans les années 20 et 30.
- **Diffusionnisme** : la théorie selon laquelle les cultures humaines se sont diffusées, par étapes croissantes, depuis une source unique – opposée à l'idée que chaque culture s'est développée indépendamment.
- **Égyptologie** : l'étude de l'ancienne Égypte.
- **Épigraphie** : l'étude des anciennes écritures, inscrites sur des matériaux durables ou solides, comme le métal et la pierre.
- **Hiéroglyphe** : système d'écriture utilisant des images de personnages, fréquent dans les cultures égyptiennes ou d'Amérique centrale.
- **Homme primitif** : terme pour les sociétés ayant atteint l'âge de pierre ou pas encore.
- **Mésolithique** (milieu de l'âge de pierre) : terme employé exclusivement en Europe où l'âge de pierre montrait des similarités à la fois aux cultures paléolithiques et néolithiques.
- **Monument mégalithique** : grands monuments de pierre non taillée datant de l'âge de pierre ou du début de l'âge du bronze, qui comprennent les pierres isolées, les cercles, les chambres ou salles de tumulus ou les alignements.
- **Mythologie** : collection de contes traditionnels, souvent associés à une culture ou à un groupe de personnes, transmises oralement au travers des générations.
- **Néolithique** (fin de l'âge de pierre) : sociétés primitives qui pratiquaient l'agriculture, la poterie, le tissage, le travail de la pierre et la fabrication d'outils.
- **Paléographie** : l'étude de matériaux écrits datant des âges anciens ou médiévaux, à l'exclusion des inscriptions sur la pierre ou le métal.
- **Paléolithique** (âge de pierre ancien) : sociétés primitives qui pratiquaient la chasse, la cueillette et utilisaient des outils en pierres taillées.
- **Photogrammétrie** : l'utilisation de la photographie pour dresser des cartes, par exemple en superposant des photographies aériennes.
- **Préhistoire** : classification des cultures avant l'invention de l'écriture.
- **Site** : une zone particulière où des restes humains ont été identifiés.
- **Strates** : des dépôts de terre distincts qui montrent des différences dans la manière dont ils se sont formés, à cause de facteurs environnementaux ou d'activités humaines.
- **Stratification** : l'identification des différentes strates de terre qui indiquent différentes époques archéologiques.
- **Stratigraphie** : donner un ordre chronologique aux artefacts trouvés sur un site archéologique.
- **Système des trois âges** : classification de la préhistoire en âge de pierre, âge de bronze et âge du fer.
- **Terminus Ante Quem** : un terme de datation qui décrit un artefact qui ne peut pas être « plus ancien que ».
- **Terminus Post Quem** : un terme de datation qui décrit un artefact qui ne peut pas être « plus récent que ».
- **Typologie** : une technique de datation archéologique qui identifie des artefacts typiques de différentes périodes chronologiques.
- **Vestige** : anomalies dans le paysage créées par les hommes, comme des puits, des trous de poteaux, des murs, des routes ou des cours.

## Les goules africaines

### Caractéristiques :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CON	13	14	13	10	11	11	14	15	18	17
DEX	12	15	16	10	10	11	14	15	16	11
FOR	17	16	27	22	14	16	24	20	20	19
TAI	14	15	12	10	11	13	15	11	17	16
INT	16	13	12	11	14	17	10	9	11	12
POU	13	12	17	13	12	12	10	10	13	14

### Valeurs dérivées :

Impact	+2	+2	+3	+2	+2	+2	+3	+2	+3	+3
Mouvement	9									
Points de Vie	14	15	13	10	11	12	15	13	18	17
PdV restant:										

### Combat /dégâts

Griffes 40 %	1D6+2	1D6+2	1D6+3	1D6+2	1D6+2	1D6+2	1D6+3	1D6+2	1D6+3	1D6+3
--------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Saisie 40 %, dégâts immobilisation et mise toute nue

Morsure 30 %, dégâts 1D6 plus harcèlement automatique

### Armure

Les armes à feu et les projectiles ne causent que demi-dégâts, arrondis au supérieur

### Sortilèges

Les goules #1 et #6, avec une intelligence de 16 ou plus, connaissent les sorts Contacter les goules, Contacter les humains, et Flétrissement.

### Compétences :

Athlétisme	85%
Creuser	75%
Discrétion	80%
Écouter	70%
Natation	75%
Se cacher	80%
Sentir décomp.	65%
T.O.C.	50%



## Le peuple de la corniche

### Caractéristiques :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CON	14	14	16	13	13	14	15	12	11	11
DEX	13	13	17	13	12	12	10	9	9	12
FOR	12	14	16	11	12	13	11	15	14	13
TAI	12	14	16	13	13	14	15	12	11	11
INT	10	9	11	13	12	14	9	11	10	10
POU	10	12	14	13	12	16	18	12	11	10

### Valeurs dérivées :

Impact	0	+2	+3	0	+2	+2	+2	+2	+2	0
Mouvement 8/escalade 4										
Points de Vie	13	14	14	14	13	13	16	13	12	13
PdV restant:										

### Combat /dégâts

Poings 50 %, dégâts	1D3	1D3+2	1D3+3	1D3	1D3+2	1D3+2	1D3+2	1D3+2	1D3+2	1D3
Saisie 30 %, dégâts	<i>immobilisation ou la victime est éjectée de la corniche, un test de FOR contre FOR à chaque tour tant que la prise est maintenue</i>									
Couteau en os 30%,	1D4	1D4+2	1D4+3	1D4	1D4+2	1D4+2	1D4+2	1D4+2	1D4+2	1D4
Massue en os 30 %,	1D6	1D6+2	1D6+3	1D6	1D6+2	1D6+2	1D6+2	1D6+2	1D6+2	1D6

### Armure

Les armes à feu et les projectiles ne causent que demi-dégâts, arrondis au supérieur

### Compétences :

Athlétisme	75%
Discretion	40%
Écouter	50%
Natation	50%
T.O.C.	40%

### Langues :

Arabe	50%
Kiswahili	50%

Plus tous les autres langages déterminés par le gardien.